

Maurizio Cattelan, *On*, 2001

Praca prezentowana w ramach indywidualnej wystawy artysty zatytułowanej *Amen* w CSW Zamek Ujazdowski

Kuratorka: Justyna Wesołowska; 16.11.2012–24.02.2013.



fol. Zeno Zotti

Obiekty wybrane na wystawę *Amen* prezentowano nie tylko w galerii, ale również na placu przed Zamkiem Ujazdowskim oraz w bramie przy ulicy Próżnej 14 na terenie byłego getta warszawskiego, gdzie umieszczona została rzeźba *On*. Przez niewielki otwór w zamkniętej bramie można było zobaczyć od tyłu postać klęczącego chłopca. Dzięki plakatowi promującemu wystawę widzowie wiedzieli, że rzeźba przedstawia Adolfa Hitlera z rękami złożonymi do modlitwy. Kontrowersje, emocje i dyskusje wzbudziła zarówno lokalizacja rzeźby, jak i niejednoznaczna jej wymowa. Wielkie zainteresowanie widzów tym pokazem spowodowało debatę na temat historii tego miejsca, naznaczonego tragiczną historią.

Maurizio Cattelan (ur. 1960) – włoski rzeźbiarz i twórca instalacji artystycznych, wzbudzający kontrowersje prowokator, który w swojej sztuce często porusza tematy związane ze śmiercią, historyczną pamięcią, traumą i złem. Tworzy hiperrealistyczne woskowe figury, które wyobrażają sytuacje o zagadkowej i niepokojącej wymowie.