

Katharina Marszewski, *Porthos. Marszewski na Marszałkowskiej 9/15*,
16 – 31.05. 2012

Kuratorka: Marianna Dobkowska



fol. Mariusz Michalski

Działanie polegało na zaanektowaniu przestrzeni dawnego salonu kapeluszy Porthos przy ulicy Marszałkowskiej w Warszawie na tymczasową pracownię artystki. Był to projekt typu site-specific, czyli dzieło stworzone z myślą o funkcjonowaniu w konkretnym miejscu. Podobnie jak zakłady usługowe czy rzemieślnicze przestrzeń była otwarta w określonych terminach – w dwa czwartkowe popołudnia i dwa sobotnie późne wieczory. Poza tymi wyznaczonymi porami praca artystki widoczna była przez witryny lokalu. Wydarzenie w dawnym salonie kapeluszy Porthos nie było wystawą ani serią akcji – była to raczej sytuacja, w ramach której realizowano na zasadzie kolażu różnorodne obiekty i działania bez ustalonego scenariusza i formatu. Istotny był sam proces odkrywania artystycznego i społecznego potencjału miejsca. Artystka zaplanowała pracę z wykorzystaniem fotografii, instalacji, warsztatu sitodruku, słowa, dźwięku, performansu oraz inspiracji płynących z przestrzeni publicznej i przebywania w centrum Warszawy. Dołączyli do niej goście z Berlina i Warszawy, zaproszeni do współpracy w procesie. Wydarzenie zostało zrealizowane podczas rezydencji Kathariny Marszewski w ramach programu AIR Laboratory i stało się pierwszym istotnym impulsem do zaadaptowania przestrzeni dawnego sklepu Porthos na miejsce regularnej działalności tego programu jako działu czy filii CSW Zamek Ujazdowski, prowadzonej przy wsparciu Miasta Stołecznego Warszawy, ZGN w Dzielnicy Śródmieście m. st. Warszawy.

Katharina Marszewski (ur. 1980) – ukończyła Hochschule für Bildende Künste w Braunschweigu. Tworzy grafiki, instalacje, kolaże, fotografie i akcje. Sięga po różne, często także tradycyjne techniki reprodukcji obrazu, np. sitodruk, litografię, monotypię. Realizacje Marszewski są efektem jej prywatnych doświadczeń, towarzyskich sytuacji, działań w grupie i wyrazem poszukiwania wizualnego języka wydobywającego różnorodne konteksty.