

Performans grupy Black Market International, 21.11.2010

Artyści: Jürgen Fritz, Myriam Laplante, Wen Lee, Alastir MacLennan, Jacques van Poppel, Elvira Santamaria, Julie Andrée T., Roi Vaara; gościnnie Jason Lim, Tomas Ruller;

kurator: Waldemar Tatarczuk

Organizatorzy: CSW Zamek Ujazdowski i Fundacja Sztuka i Współczesność

Realizacja wideo: Jakub Kowalczyk, Anna Chmielnik, Artur Dowgird

Film z Archiwum Galerii Labirynt w Lublinie



Black Market International to międzynarodowa grupa artystów sztuki performans, założona w 1985 roku w Poznaniu. Jednym z jej współzałożycieli był Zygmunt Piotrowski, rok później dołączył Zbigniew Warpechowski. Członkowie grupy występują zarówno wspólnie, jak i indywidualnie. W działaniach BMI najważniejsza jest otwartość na interakcje między artystami i poszukiwanie ciągle nowych sposobów komunikacji. Każdy performans kolektywu ma zmienną i dynamiczną strukturę, jest wielowątkowy, niepowtarzalny i zaskakujący. Performans w Warszawie był jednym z punktów międzynarodowego tournée grupy, która w 2010 roku obchodziła 25-lecie istnienia. Akcja odbyła się w budynku z ruchomymi schodami, przy placu Zamkowym. Każdy z dziesięciu artystów realizował własny performans, uwzględniając jednocześnie działania pozostałych, a w finale zdarzenia niemal wszystkie elementy zostały zsynchronizowane. Charakter zdarzenia był bliski spektaklowi, jednak bez konkretnej fabuły i konieczności podążania za przyjętym scenariuszem. Istotnym elementem był stały przepływ przechodniów, którzy obserwowali zaistniałą sytuację, wpisując w nią swoją obecność, reakcje i emocje. Artystyczne zdarzenie stało się rodzajem ramy, kierującej uwagę na to, co dzieje się poza sztuką, na sprawy uykające w codziennym doświadczaniu miejskiej przestrzeni.