

Idee, 26.09–02.11.2009

Artyści: Włodzimierz Borowski, Marek Kijewski, Grzegorz Klaman, Jarosław Kozłowski, Katarzyna Kozyra, Jacek Kryszkowski, Hanna Łuczak, Józef Robakowski, Jan Świdziński, Zbigniew Warpechowski, Krzysztof Wodiczko, Piotr Wyrzykowski, Alicja Żebrowska
Kurator: Grzegorz Borkowski



fot. Grzegorz Borkowski

Transparent zaprojektowany przez Krzysztofa Wodiczko

Projekt towarzyszył wystawie *Schizma. Sztuka polska lat dziewięćdziesiątych* (kurator: Adam Mazur; współpraca: Aleksandra Bełżecka, Aleksandra Jach, Dominik Kuryłek), będąc jej dopełnieniem, wprowadzającym aktualną perspektywę. Wystawa *Idee* była pokazem w parku przed Zamkiem Ujazdowskim transparentów z komunikatami autorstwa wybranych artystów, których sztuka wpłynęła na ideową specyfikę lat 90. Zaproszeni zostali do przygotowania haseł stanowiących ich aktualną wypowiedź, a nie przypomnienie idei z lat 90. Jedynie transparenty trzech artystów nieżyjących w chwili organizowania pokazu (Włodzimierz Borowski, Marek Kijewski, Jacek Kryszkowski) zawierały cytaty ich wypowiedzi z minionej dekady. Tytuł pokazu nawiązywał do wystawy *Idee poza ideologią*, zorganizowanej w CSW w 1993 roku, kiedy wydawało się, że czas ideologicznych dogmatów już przeminął i artyści mogą się od nich uwolnić. Transparenty przywoływały skojarzenia związane z polityką i społecznymi deklaracjami, jednak manifesty artystów nie odnosiły się do nich wprost, natomiast skonfrontowane ze sobą wyznaczały wspólne pole dyskusji. Skłaniały także do refleksji, czy fakt pokazywania transparentów w parku wpływa na ich sens, czy może to one zmieniają znaczenie przestrzeni. Hasła nie były podpisane nazwiskami autorów (zawierała je ulotka dostępna w CSW).