

Znak sprawy: DACH/2014/02

Dot. przetargu nieograniczonego na: „dostawę, montaż oraz szkolenie w zakresie obsługi fabrycznie nowego systemu nagłośnieniowego oraz nowego systemu multimedialnego przeznaczonego do realizacji wydarzeń artystycznych w Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski”.

Zamawiający - Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski działając na podstawie art. 38 ust. 2 ustawy z dnia 29.01.2004 r. Prawo Zamówień Publicznych (t.j. Dz. U. z 2013 r., poz. 907, ze zm.) informuje o zapytaniach do siwz, które wpłynęły w przedmiotowym postępowaniu przedstawiając jednocześnie udzielone odpowiedzi przez Zamawiającego.

Zadanie 1 - dostawa, montaż oraz szkolenie w zakresie obsługi fabrycznie nowego systemu nagłośnieniowego

Pytanie 1: Szerokopasmowe zestawy głośnikowe powinny umożliwiać pracę jako moduł w konfiguracji line array o promieniowaniu poziomym nie większym niż 110° oraz w razie konieczności jako samodzielne szerokopasmowe źródło dźwięku o charakterystyce kierunkowej nie większej niż: 110° x 150°. W zależności od tego jak zestawy te będą ustawiane na statywie, wymagana jest możliwość umieszczenia więcej niż jednego modułu głośnikowego na statywie, w celu zapewnienia wymaganych kątów promieniowania w płaszczyźnie pionowej. Wymagane wartości minimalne parametrów technicznych:

- Maksymalny poziom sygnału wyjściowego (1m, swobodne) przynajmniej:
- skonfigurowany jako samodzielny zestaw głośnikowy: 127 dB SPL
- jako system liniowy przynajmniej: 128 dB SPL

Załącznik nr 1 do SIWZ

- Pasma przenoszenia (+/-3dB) nie gorsze niż: 75Hz - 19 kHz
- a) Wymiary mm (H x W x D) nie większe niż: 200 x 580 x 310mm
- b) Waga do 16 kg

Zestawy głośnikowe powinny być dostarczone z 2 skrzyniami transportowymi (po 3 zestawy głośnikowe dla każdej ze skrzyni), wykonanymi ze sklejki o grubości min 6,5mm. Skrzynie transportowe powinny posiadać minimum 4 kółka w tym 2 z hamulcami i minimum 4 uchwyty ułatwiające transport. Zestawy głośnikowe powinny być dostarczone z 2 statywami głośnikowymi o następujących minimalnych parametrach:

- Waga statywu nie większa niż: 5 kg,
- Regulacja wysokości w zakresie nie gorszym niż: 1300mm - 2000mm
- Maksymalne obciążenie nie mniejsze niż: 50 kg

2. Pasywny zestaw głośnikowy niskotonowy – 2 szt.

Specyfikacja wskazuje wyłącznie produkt D&B Q-SUB na co wskazują nie tylko parametry ale warunki, w których są podane. Czy zamawiający dopuszcza następujące modyfikacje specyfikacji aby umożliwić uczciwą konkurencję:

Pasywny zestaw głośnikowy niskotonowy powinien posiadać:

- Maksymalny poziom sygnału wyjściowego (1m) przynajmniej: 128dB,
 - Moc nie mniejszą niż: 450W RMS,
 - Pasma przenoszenia (+/-3dB) nie węższe niż: 40Hz-100Hz,
 - Waga nie większą niż: 45 kg,
 - Na górze obudowy zestawu głośnikowego niskotonowego powinno znajdować się gniazdo do mocowania statywu głośnikowego
 - Kółka umożliwiające transport lub „deskorolka z kółkami”
 - Celem minimalizacji ilości wzmacniaczy 2 pasywne zestawy głośnikowe niskotonowe powinny być zasilane z 1 kanału wzmacniacza
- Każdy z zestawów głośnikowych niskotonowych powinien posiadać pokrowiec.

3. Wzmacniacz mocy z procesorem DSP – 2 szt.

Specyfikacja wskazuje wyłącznie produkt D&B D6 na co wskazują nie tylko parametry ale warunki, w których są podane. Czy zamawiający dopuszcza następujące modyfikacje specyfikacji aby umożliwić uczciwą konkurencję:

Dwukanałowy wzmacniacz mocy dedykowany do zestawu głośników szerokopasmowych i kardoidalnych zestawów głośników niskotonowych powinien posiadać procesor DSP odpowiedzialny za obróbkę sygnału dźwiękowego, posiadający w swojej pamięci fabryczne programy dedykowane do każdego zasilanego zestawu głośnikowego. Powinien zapewnić niezawodną pracę systemu dźwiękowego bez konieczności używania dodatkowych procesorów głośnikowych, crossoverów.

Dodatkowo wzmacniacz powinien posiadać:

- Na każdym z kanałów parametryczny korektor, możliwość opóźnienia sygnału w każdym z kanału,
- Generator,
- Symetryczne wejście i wyjście analogowe, wejścia i wyjścia cyfrowe w standardzie AES EBU,
- Wyjście sterujące, umożliwiające sterowanie pojedynczym wzmacniaczem oraz całym systemem z poziomu komputera PC.

Wymagane wartości minimalne parametrów technicznych:

- Moc wyjściowa (THD+N < 0.1%) nie mniejsza niż: 2 x 500 W / 8 Ω, oba kanały w użyciu,
- Pasma przenoszenia nie mniejsze niż: 20Hz - 20 kHz,
- Stosunek S/N: >110 dBA,

Przetwarzanie cyfrowe:

- Częstotliwość próbkowania minimum 48 kHz,

c) Waga maksymalnie: 14 kg

4. Monitor sceniczny – 4 szt. Specyfikacja wskazuje wyłącznie produkt D&B MAX12 na co wskazują nie tylko parametry ale warunki, w których są podane. Czy zamawiający dopuszcza następujące modyfikacje specyfikacji aby umożliwić uczciwą konkurencję:

Zestawy głośnikowe używane jako monitor typu wedge o minimalnych parametrach technicznych:

- Wymiary (H x W x D) nie powinny przekraczać: 575 x 360 x 400 mm,
- Waga nie większa niż: 23 kg,
- Obudowa monitora powinna być czarna, bądź pokryta czarną farbą, odporną na zarysowania,
- Posiadać wyprofilowane rączki do transportu oraz otwór na statyw kolumnowy,
- Pasma przenoszenia (+/-3 dB) nie gorsze niż: 75 Hz - 19 kHz,
- Maksymalny poziom sygnału wyjściowego (1m) min. 130 dB SPL,
- Kąt promieniowania (H x V) nie szerszy niż: 70° (+/-10 st.),

Każdy z 2 monitorów powinien zostać dostarczony w skrzyni transportowej wykonanej ze

sklejki 6,5mm. Skrzynia transportowa powinna posiadać minimum 4 ręczki ułatwiające przenoszenie oraz 4 kółka ułatwiające transport (w tym 2 z hamulcami).

SYSTEM KONSOLETY FONICZNEJ:

6. System cyfrowej konsoly fonicznej – 1 kpl.

Specyfikacja wskazuje wyłącznie produkt Allan & Heath na co wskazują parametry. Czy zamawiający dopuszcza następujące modyfikacje specyfikacji aby umożliwić uczciwą konkurencję:

Kompaktowa konsola cyfrowa do obsługi nagłośnienia oraz realizacji nagrań. Powinna składać się z przynajmniej 2 komponentów:

- Powierzchni sterującej
- Urządzenia do podłączenia kanałów wejściowych i wyjściowych w konfiguracji minimalnej: 24 kanały wejściowe, 8 wyjściowych

Połączenie pomiędzy poszczególnymi urządzeniami powinno odbywać się drogą cyfrową: skrętkami lub kablami koncentrycznymi.

Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć stosowne przewody transmisji audio wraz z przewodami zasilającymi do podłączenia każdego z komponentów.

Sterownik konsoly fonicznej powinien zostać dostarczony z odpowiednią skrzynią transportową, wykonaną ze sklejki min. 6,5 mm. Skrzynia powinna posiadać minimum 4 ręczki i oraz 4 kółka umożliwiające transport.

Powierzchnia sterująca następujące minimalne warunki:

- 4 analogowe wejścia na złączach XLR,
- 60 kanałów do miksu,
- 4 analogowych wyjść na złączach XLR,
- Wejście/wyjście MIDI,
- 8 wysyłek AUX,
- 8 Grup VCA,
- Minimum 20 zmotoryzowanych tłumików,
- Każdy kanał powinien dysponować pełnym czteropasmowym korektorem parametrycznym oraz procesorem obróbki dynamicznej sygnału,
- Na każdej szynie wyjściowej możliwość zapięcia korektora graficznego,
- Waga powierzchni sterującej nie większa niż: 18 kg.

Odpowiedź:

Zamawiający określił w opisie przedmiotu zamówienia minimalne parametry funkcjonalne oraz techniczne urządzeń, które powinny być spełnione przez Wykonawcę. Podyktowane są one istotnymi potrzebami Zamawiającego w zakresie funkcjonowania systemu jako spójnej i najwyższej jakości całości, z możliwością wykorzystania systemu w wielu aplikacjach. Obniżenie parametrów technicznych lub funkcjonalnych urządzeń elektroakustycznych uniemożliwią realizację powierzonych systemowi zadań. Parametry techniczne, które wskazał Zamawiający nie odnoszą się bezpośrednio do konkretnego typu urządzeń. Modele spełniające minimalne wymagania techniczne są powszechnie dostępne wśród dystrybutorów sprzętu elektroakustycznego oraz sklepów muzycznych na terenie Polski i krajów UE. Wykonawca nie odniósł się do konkretnych parametrów urządzeń, lecz do wszystkich parametrów technicznych i funkcjonalnych urządzeń elektroakustycznych wymienionych w punktach 1, 2, 3, 4 i 6. Zamawiający nie otrzymał informacji jakie konkretnie parametry techniczne są przez Wykonawcę poddane wątpliwości, a zatem trudno jest Zamawiającemu odnieść się do pytania. Zdaniem Zamawiającego wszystkie minimalne parametry techniczne są podyktowane dbaniem przez Zamawiającego o jakość i funkcjonalność systemu, co zostało uzasadnione w Opisie Przedmiotu Zamówienia. Zmiana wszystkich parametrów urządzeń, o które wnioskuje Wykonawca zdaniem Zamawiającego działa na szkodę całego postępowania przetargowego. W związku z wyżej wymienionymi okolicznościami, Zamawiający nie zgadza się na modyfikację SIWZ, aby tym samym otrzymać system o pogorszonej jakości. Takie

działanie byłoby wbrew interesowi Zamawiającego oraz wbrew interesowi publicznemu szeroko pojętemu.

Ad.1 Zamawiający określił w opisie przedmiotu zamówienia minimalne parametry funkcjonalne oraz techniczne zestawów głośnikowych. Parametry nie wskazują jednoznacznie na jeden model zestawu głośnikowego. Wszystkie parametry techniczne (takie jak, pasmo przenoszenia, maksymalny poziom ciśnienia dźwięku) odnoszą się bezpośrednio do jakości reprodukowanego dźwięku. Ich obniżenie spowoduje spadek jakości reprodukowanego dźwięku. Promieniowanie zestawów głośnikowych dopasowane jest do warunków w jakich będą pracowały zestawy głośnikowe – np. dziedziniec Zamku Ujazdowskiego. Wszystkie parametry funkcjonalne (takie jak: waga, wymiary, konfiguracje pracy w systemie jako line array i źródło punktowe, uchwyty skrzyń transportowych, kółka jezdne wraz hamulcami w skrzyniach transportowych, waga statywu, maksymalne obciążenie statywów głośnikowych) podyktowane są mobilnością systemu, jego wielorakim zastosowaniem i bezpieczeństwem pracy z systemem. Obniżenie parametrów funkcjonalnych spowoduje zmniejszenie uniwersalnego charakteru systemu, jego mobilności oraz obniżenie bezpieczeństwa jego użytkowania, do czego Zamawiający nie może dopuścić.

Ad.2 Zamawiający określił w opisie przedmiotu zamówienia minimalne parametry funkcjonalne oraz techniczne zestawów głośnikowych niskotonowych. Parametry nie wskazują jednoznacznie na jeden model urządzenia sugerowany przez Wykonawcę – D&B Audiotechnik Q-SUB. Zdaniem Zamawiającego model Q-SUB sugerowany przez Wykonawcę nie spełnia wymagań SIWZ, ponieważ nie jest subwooferem o kardoidalnej charakterystyce promieniowania. Zamawiający nie zgadza się na modyfikacje parametrów technicznych oraz użytkowych, które zmniejszyły by jakość systemu oraz ograniczyły ich funkcjonalność.

Ad.3 Zamawiający określił w opisie przedmiotu zamówienia minimalne parametry funkcjonalne oraz techniczne dotyczące wzmacniaczy. Parametry nie wskazują jednoznacznie na jeden model urządzenia. Zamawiający nie zgadza się na modyfikacje parametrów technicznych oraz użytkowych wzmacniacza, które zmniejszyły by ich jakość oraz ograniczyły ich funkcjonalność.

Ad.4 Zamawiający określił w opisie przedmiotu zamówienia minimalne parametry funkcjonalne oraz techniczne dotyczące monitorów scenicznych. Parametry nie wskazują jednoznacznie na jeden model urządzenia. Zamawiający nie zgadza się na modyfikacje parametrów technicznych oraz użytkowych monitorów scenicznych, które zmniejszyły by ich jakość oraz ograniczyły ich funkcjonalność.

Ad.6 Zamawiający określił w opisie przedmiotu zamówienia minimalne parametry funkcjonalne oraz techniczne dotyczące systemu cyfrowej konsoli. Parametry nie wskazują jednoznacznie na jeden model urządzenia. Cyfrowe konsoly foniczne są powszechnie dostępne na rynku pro audio, zarówno wśród dystrybutorów jak i sklepów muzycznych. Zamawiający nie zgadza się na modyfikacje parametrów technicznych oraz użytkowych konsoli, które zmniejszyły by ich jakość oraz ograniczyły ich funkcjonalność.

Zadanie 2 - dostawa, montaż oraz szkolenie w zakresie obsługi fabrycznie nowego systemu multimedialnego

Pytanie 1:

Czy Zamawiający dopuści (zmodyfikuje SIWZ) złożenie oferty z następującą ilością wejść video: wejścia Video, D-Sub 15, DVI-D, Display Port 1,2, 1x HDMI?

Odpowiedź:

Zamawiający dopuszcza takie rozwiązanie.

Pytanie 2:

Czy zamawiający dopuści (zmodyfikuje SIWZ) złożenie oferty z monitorem o wadze 23 kg?

Odpowiedź:

Zamawiający dopuszcza takie rozwiązanie.

Pytanie 3:

Czy zamawiający dopuści rozwiązanie, które umożliwi rozbudowanie konstrukcji videowall z maksymalną ilością 4 monitorów w pionie oraz nieograniczoną ilością monitorów w poziomie?

Odpowiedź:

Zamawiający dopuszcza takie rozwiązanie.

Pytanie 4:

W SIWZ zamawiający pisze: „Mocowanie powinno umożliwiać zmianę kształtu montowanej ściany w zależności od zapotrzebowania np. ściana foremna, piramida, stopnie oraz dawać możliwość ustawienia monitorów na planie półokręgu”. Czy te wszystkie funkcjonalności mają być możliwe do osiągnięcia na jednej konstrukcji ?

Odpowiedź:

Tak, wszystkie warianty zabudowy ściany wideo, powinny być do uzyskania za pomocą jednej konstrukcji.

Pytanie 5:

System Multimedialny: Zał nr 2

1. MONITORY – 9 SZT.

- Typ matrycy – LCD
- Typ podświetlenia – LED
- Przekątna - 46”
- Format obrazu – 16 : 9
- Rozdzielczość – min. Full HD 1920x1080
- Jasność – min. 700 cd/m²
- Kontrast – min. 3500:1- Kąt widzenia – min. 178o
- (L/P)
- Czas reakcji matrycy – min. 8ms
- Wejścia Video: D-Sub15, DVI-D, Display Port 1.2, 2 x HDMI
- Wejścia Audio: 3,5mm Mini Jack,
- Wyjścia Video: Display Port 1.2,
- Wyjścia Audio: 3,5 mm Mini Jack,
- Złącza sterujące: RS-232 (In/Out), RJ-45, USB 2.0
- Okablowanie
- Waga max.: 20 kg
- Maksymalny odstęp między dwoma pikselami na szwie ściany video nie może przekraczać 6 mm

Dodatkowe wymagane funkcje:

- Zaawansowana kalibracja obrazu umożliwiająca wykalibrowanie kolorów, skali szarości oraz jednorodności doświetlenia każdego z monitorów w ścianie.
- Możliwość uzyskania natywnej rozdzielczości 4K – 3840 x 2160 do wyświetlenia treści przygotowanej w tej rozdzielczości bez konieczności stosowania dodatkowych urządzeń poza

samymi monitorami w ścianie video.

- Możliwość rozbudowy ściany do wielkości 4x4, 5x5 modułów

Gwarancja producenta: min. 3 lata

Specyfikacja wskazuje wyłącznie produkt firmy SAMSUNG UD46C na co wskazują parametry. Czy zamawiający dopuszcza następujące modyfikacje specyfikacji aby umożliwić uczciwą konkurencję:

1. MONITORY – 9 SZT.

- Typ matrycy –LCD

- Typ podświetlenia – LED

- Przekątna - 46”

- Format obrazu – 16 : 9

- Rozdzielczość – min. Full HD 1920x1080

- Jasność – min. 700 cd/m2

- Kontrast – min. 3500:1- Kąt widzenia – min. 178o

(L/P)

- Czas reakcji matrycy – min. 8ms

- Wejścia Video: D-Sub15, DVI-D, Display Port 1.2, 1 x HDMI

- Wejścia Audio: 3,5mm Mini Jack,

- Wyjścia Video: Display Port 1.2,

- Wyjścia Audio: 3,5 mm Mini Jack,

- Złącza sterujące: RS-232 (In/Out), RJ-45,

- Okablowanie

- Waga max.: 23 kg

- Maksymalny odstęp między dwoma pikselami na szwie ściany video nie może przekraczać 6 mm

Dodatkowe wymagane funkcje:

- Zaawansowana kalibracja obrazu umożliwia wykalibrowanie kolorów, skali szarości.

- Możliwość uzyskania natywnej rozdzielczości 4K – 3840 x 2160 do wyświetlenia treści przygotowanej w tej rozdzielczości bez konieczności stosowania dodatkowych urządzeń poza samymi monitorami w ścianie video.

- Możliwość rozbudowy ściany do wielkości 4x4, 5x5 modułów

Gwarancja producenta: min. 3 lata

Odpowiedź:

Zamawiający nie dopuszcza takiego rozwiązania w całości. Dopuszcza natomiast na zmianę ciężaru monitora do 23 kg i akceptuje następujące złącza: Wejścia Video: D-Sub15, DVI-D, Display Port 1.2, 1 x HDMI.

Ww. wyjaśnienia do siwz stanowią jej integralną część. Wykonawcy winni je uwzględnić w złożonych ofertach. Jednocześnie Zamawiający informuje, iż termin składania oraz otwarcia ofert w przedmiotowym postępowaniu pozostają bez zmian.