

Warszawa, dnia 23.07.2014 r.

Znak sprawy: DACH/2014/02

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

1. Informacje ogólne.

Tryb zamówienia: przetarg nieograniczony.

Nazwa zamówienia: *dostawa, montaż oraz szkolenie w zakresie obsługi fabrycznie nowego systemu nagłośnieniowego oraz nowego systemu multimedialnego przeznaczonego do realizacji wydarzeń artystycznych w Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski*

Zamawiający: Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski

Adres zamawiającego: ul. Jazdów 2, 00-467 Warszawa; Podstawa prawna: ustawa z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (t.J. Dz. U. z 2013 r., poz. 907, ze zm.), dalej zwana „pzp”.

2. Opis przedmiotu zamówienia.

2.1. Przedmiot zamówienia stanowi dostawa, montaż oraz szkolenie w zakresie obsługi fabrycznie nowego systemu nagłośnieniowego oraz nowego systemu multimedialnego przeznaczonego do realizacji wydarzeń artystycznych w Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia określony został w załącznikach nr 1 i 2 do siwz.

2.2. Kod CPV:

32322000-6 urządzenia multimedialne; 32342400-6 – Sprzęt nagłaśniający, 32342300-5 – Mikrofony i zestawy głośnikowe, 32342000-2 Urządzenia głośnikowe, 32330000-5 – Aparatura do nagrywania i powielania dźwięku i obrazu wideo, 32323100-4 – Kolorowy monitor video, 302000000-1 – Urządzenia komputerowe, 3951100-6 – Stojaki.

2.3. Oferty częściowe. Czy dopuszcza się składanie ofert częściowych: Tak.

Zadanie 1- dostawa, montaż oraz szkolenie w zakresie obsługi fabrycznie nowego systemu nagłośnieniowego;

Zadanie 2- dostawa, montaż oraz szkolenie w zakresie obsługi fabrycznie nowego systemu multimedialnego.

Każdy z Wykonawców może złożyć ofertę na jedno lub dwa zadania.

2.4. Oferty wariantowe. Czy dopuszcza się składanie ofert wariantowych : Nie.

2.5. Zamówienia uzupełniające. Zamawiający nie przewiduje możliwości udzielenia zamówień uzupełniających.

3. Podwykonawcy.

W przypadku gdy wykonawca przy realizacji przedmiotu umowy będzie korzystał z pomocy podwykonawców wówczas zobowiązany jest do wskazania w ofercie części zamówienia, które powierzy im do wykonania.

4. Terminy realizacji zamówienia

Wykonawca zobowiązany jest do realizacji dostaw w terminie 60 dni licząc od dnia podpisania umowy – dotyczy zadania 1 i 2.

5. Informacje dotyczące warunków składania ofert.

5.1. Niniejsza specyfikacja oraz wszystkie dokumenty do niej dołączone mogą być użyte jedynie w celu sporządzenia oferty.

5.2. Wykonawca przedstawia ofertę zgodnie z wymaganiami określonymi w niniejszej specyfikacji.

5.3. Wykonawca ponosi wszystkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.

5.4. Dodatkowe wyjaśnienia i informacje dotyczące zamówienia można otrzymać w godz. od 09:00 do 15:00 przesyłając zapytanie na odpowiedni adres e-mailowy lub faksem pod nr +48 22 628 95 50

5.5. Osobą uprawnioną do kontaktowania się z wykonawcami jest:

- w sprawach merytorycznych: Beata Murawska, e-mail: murawska@csw.art.pl

- w sprawach formalno – prawnych: Małgorzata Borkowska, e-mail: m.borkowska@csw.art.pl

6. Sposób porozumiewania się Zamawiającego z wykonawcami oraz przekazywania oświadczeń i dokumentów.

6.1. Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający i wykonawcy przekazują faksem lub pisemnie. Zamawiający dopuszcza również możliwość składania wniosków o wyjaśnienie siwz oraz jej załączników za pomocą e-maila na adres: m.borkowska@csw.art.pl

6.2. Każda ze stron na żądanie drugiej ma obowiązek niezwłocznie potwierdzić fakt otrzymania jakiegokolwiek oświadczenia, wniosku, zawiadomienia lub informacji.

7. Termin związania ofertą.

7.1. Termin związania ofertą wynosi 30 dni i rozpoczyna swój bieg wraz z upływem terminu składania ofert.

7.2. W uzasadnionych przypadkach, co najmniej na 3 dni przed upływem terminu związania ofertą zamawiający może tylko raz zwrócić się do wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o oznaczony okres, nie dłuższy jednak niż 60 dni.

8. Opis warunków udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełniania tych warunków.

8.1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy spełniają warunki, dotyczące:

- a) posiadania uprawnień, do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;
- b) posiadania wiedzy i doświadczenia; Za spełnienie przedmiotowego warunku Zamawiający uzna wykazanie się przez Wykonawcę w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy w tym okresie wykonaniem, co najmniej:
 - dwóch dostaw polegających na dostawie i instalacji systemu nagłośnieniowego o wartości co najmniej 150.000,00 zł brutto – każda z dostaw – dotyczy Zadania 1;
 - dwóch dostaw polegających na dostawie i instalacji systemu multimedialnego o wartości co najmniej 100.000,00 zł brutto – każda z dostaw – dotyczy Zadania 2;
- c) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;
- d) sytuacji ekonomicznej i finansowej;

8.2. Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia. W takim przypadku, wykonawcy ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.

Odpowiednie pełnomocnictwo należy załączyć do oferty w oryginale lub kopii potwierdzonej notarialnie.

8.3. Jeżeli oferta wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie zostanie wybrana, zamawiający może żądać przed zawarciem umowy w sprawie zamówienia publicznego, umowy regulującej współpracę tych wykonawców.

8.4. Ocena spełniania warunków udziału w postępowaniu będzie prowadzona na zasadzie spełnia/nie spełnia, na podstawie treści złożonych oświadczeń i dokumentów określonych w pkt 9.1. siwz.

9. Wykaz oświadczeń i dokumentów, jakie mają dostarczyć wykonawcy w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu, niepodleganiu wykluczeniu oraz spełnienia przez oferowane dostawy parametrów technicznych określonych przez Zamawiającego.

9.1. W celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu, potwierdzenia braku podstaw do wykluczenia z przedmiotowego postępowania, oraz spełnienia przez oferowane dostawy parametrów technicznych określonych przez Zamawiającego wykonawcy obowiązani są załączyć do oferty następujące oświadczenia i dokumenty:

- Oświadczenie wykonawcy o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu określonych w art. 22 ust. 1 pzp oraz o braku podstaw do wykluczenia sporządzone zgodnie ze wzorem stanowiącym załącznik nr 2 do siwz;
- aktualny odpis z właściwego rejestru lub centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy, wystawionego nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert;
- wykaz wykonanych, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych, głównych dostaw w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których dostawy zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów, czy zostały wykonane lub są wykonywane należycie - sporządzony zgodnie ze wzorem stanowiącym załącznik nr 4 do siwz;
- oświadczenie wykonawcy, iż nie należy do grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. *o ochronie konkurencji i konsumentów* albo listę podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej - sporządzony zgodnie ze wzorem stanowiącym załącznik nr 5 do siwz;
- aktualnego zaświadczenia właściwego naczelnika urzędu skarbowego potwierdzającego, że wykonawca nie zalega z opłacaniem podatków, lub zaświadczenia, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu – wystawionego nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania

wniosek o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert;

- aktualnego zaświadczenia właściwego oddziału Zakładu Ubezpieczeń Społecznych lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego potwierdzającego, że wykonawca nie zalega z opłacaniem składek na ubezpieczenia zdrowotne i społeczne, lub potwierdzenia, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu – wystawionego nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert;
- opisy techniczne, foldery lub katalogi oferowanych urządzeń wyspecyfikowanych w formularzu cenowym zawierające zestawienie parametrów technicznych potwierdzających spełnienie minimalnych parametrów określonych przez Zamawiającego.

9.2. Jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentów, o których mowa w pkt 9.1 lit. b), e) i f) SIWZ składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że:

- nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości,
- nie zalega z uiszczaniem podatków, opłat, składek na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne albo że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu.

9.3. Dokument, o którym mowa w pkt. 9.2 tire 1 SIWZ powinien być wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert. Dokumenty, o których mowa w pkt. 9.2 tire 2 SIWZ powinny być wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert.

9.4. Jeżeli w miejscu zamieszkania osoby lub w kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentów, o których mowa w pkt. 9.2 SIWZ, zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie złożone przed notariuszem, właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania.

9.5. Dokumenty określone w pkt 9.1 SIWZ winny być złożone w formie oryginału lub kserokopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę. Oświadczenia i

dokumenty sporządzone w języku obcym należy przedstawić wraz z ich tłumaczeniem na język polski.

9.6. W przypadku wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia dokumenty:

- a) wymienione w punkcie 9.1 lit a),b),d),e) i f) SIWZ składa każdy z wykonawców oddzielnie;
- b) wymieniony w punkcie 9.1 lit. c) i g) SIWZ mogą być złożone wspólnie przez wszystkich wykonawców (w szczególności przez jednego z nich jeśli wystarczy to do potwierdzenia spełnienia warunku udziału w postępowaniu oraz, że oferowane dostawy odpowiadają wymaganiom określonym przez Zamawiającego).

9.7. Wykonawca może polegać na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym, osobach zdolnych do wykonania zamówienia lub zdolnościach finansowych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków. Wykonawca w takiej sytuacji zobowiązany jest udowodnić Zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu **pisemne zobowiązanie** tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia.

9.8. Zamawiający może żądać przedstawienia oryginału lub notarialnie poświadczonej kopii dokumentu wyłącznie wtedy, gdy złożona przez wykonawcę kopia dokumentu jest nieczytelna lub budzi wątpliwości, co do jej prawdziwości.

10. Wymagania dotyczące wadium.

10.1. Zamawiający wymaga wniesienia wadium. Każdy wykonawca zobowiązany jest zabezpieczyć swoją ofertę wadium w wysokości: **3.000 PLN** dla Zadania 1, **2.000 PLN** dla Zadania 2, **5.000 PLN** w przypadku złożenia oferty dla Zadania 1 i 2.

10.2. Wadium może być wniesione w następujących formach:

- a) pieniądzu;
- b) poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym zastrzeżeniem, że poręczenie z kasy musi być poręczeniem pieniężnym;
- c) gwarancjach bankowych;
- d) gwarancjach ubezpieczeniowych;
- e) poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (Dz.U. Nr 109, poz. 1158, z późn. zm.).

10.3. Wadium wnoszone w pieniądzu należy wpłacić przelewem na następujący rachunek Zamawiającego: **BANK PEKAO S.A. nr konta: 94124062471111000049799363**, z dopiskiem „wadium – przetarg nieograniczony – znak sprawy **DACH/2014/02**”.

4. Wadium należy wnieść przed upływem terminu składania ofert, przy czym wniesienie wadium w pieniądzu za pomocą przelewu bankowego zamawiający będzie uważał za skuteczne tylko wówczas, gdy bank prowadzący rachunek zamawiającego potwierdzi, że otrzymał taki przelew przed upływem terminu składania ofert. W wymienionym przypadku dołączenie do oferty kopii polecenia przelewu wystawionego przez wykonawcę jest warunkiem koniecznym, ale niewystarczającym do stwierdzenia przez zamawiającego terminowego wniesienia wadium przez wykonawcę.

5. Wadium wnoszone w poręczeniach lub gwarancjach w oryginale należy załączyć do oferty.

6. Kserokopie dowodu wniesienia wadium należy dołączyć do oferty lub złożyć w sekretariacie Zamawiającego.

7. Wadium musi obejmować okres związania ofertą.

8. Poręczenia bankowe, gwarancje bankowe i ubezpieczeniowe, poręczenia udzielane przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt. 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości muszą nieodwołalnie i bezwarunkowo zobowiązywać Poręczyciela lub Gwaranta do zapłaty kwoty pieniężnej na pierwsze wezwanie Zamawiającego, w wysokości odpowiadającej kwocie wadium.

9. Zamawiający zwróci niezwłocznie wadium według zasad określonych w art. 46 ustawy.

10. Zamawiający zatrzymuje wadium na zasadach określonych w art. 46 ust. 4 a i ust. 5 ustawy.

11. Opis sposobu przygotowywania ofert.

11.1. Wymagania podstawowe.

11.1.1. Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.

11.1.2. Ofertę należy przygotować ściśle według wymagań określonych w niniejszej SIWZ.

11.1.3. Oferta musi być podpisana przez osoby upoważnione do reprezentowania Wykonawcy (Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia). Oznacza to, iż jeżeli z dokumentu(ów) określającego(ych) status prawny Wykonawcy(ów) lub pełnomocnictwa (pełnomocnictw) wynika, iż do reprezentowania Wykonawcy(ów) upoważnionych jest łącznie kilka osób dokumenty wchodzące w skład oferty muszą być podpisane przez wszystkie te osoby.

11.1.4. Upoważnienie osób podpisujących ofertę do jej podpisania musi bezpośrednio wynikać z dokumentów dołączonych do oferty. Oznacza to, że jeżeli upoważnienie takie nie wynika

wprost z dokumentu stwierdzającego status prawny Wykonawcy (odpisu z właściwego rejestru) to do oferty należy dołączyć oryginał lub poświadczoną notarialnie kopię stosownego pełnomocnictwa wystawionego przez osoby do tego upoważnione.

11.1.5. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.

11.2. Forma oferty.

11.2.1. Oferta musi być sporządzona w języku polskim, mieć formę pisemną i format nie większy niż A4. Arkusze o większych formatach należy złożyć do formatu A4. Dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski poświadczonym przez wykonawcę.

11.2.2. Stosowne wypełnienia we wzorach dokumentów stanowiących załączniki do SIWZ i wchodzących następnie w skład oferty mogą być dokonane komputerowo, maszynowo lub ręcznie.

11.2.3. Dokumenty przygotowywane samodzielnie przez Wykonawcę na podstawie wzorów stanowiących załączniki do SIWZ powinny mieć formę wydruku komputerowego lub maszynopisu.

11.2.4. Całość oferty powinna być złożona w formie uniemożliwiającej jej przypadkowe zdekompilowanie.

11.2.5. Wszelkie miejsca w ofercie, w których Wykonawca naniósł poprawki lub zmiany wpisywanej przez siebie treści, (czyli wyłącznie w miejscach, w których jest to dopuszczone przez Zamawiającego) muszą być parafowane przez osobę (osoby) podpisującą (podpisujące) ofertę. Wszelkie skreślenia i zmiany naniesione przez Wykonawcę w uprzednio wpisany przez niego tekst muszą być parafowane i datowane.

11.3. Zawartość oferty.

Kompletna oferta musi zawierać:

- a) formularz oferty - sporządzony na podstawie wzoru stanowiącego załącznik nr 3 do SIWZ,
- b) formularz cenowy - sporządzony na podstawie wzoru stanowiącego załącznik nr 3a do SIWZ,
- c) Dokumenty i oświadczenia określone przez Zamawiającego w pkt 9.1 SIWZ,
 - d) Stosowne Pełnomocnictwo(a) - w przypadku, gdy upoważnienie do podpisania oferty nie wynika bezpośrednio ze złożonego w ofercie odpisu z właściwego rejestru,
 - e) W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, dokument ustanawiający Pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o

udzielenie zamówienia albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie niniejszego zamówienia publicznego.

11.4. Informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

Wykonawca, nie później niż w terminie składania ofert może zastrzec w ofercie (oświadczeniem zawartym w Formularzu Oferty), iż Zamawiający nie będzie mógł ujawnić informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

11.5. Ofertę należy złożyć w zamkniętej kopercie oznakowanej w sposób następujący:

<NAZWA ZAMAWIAJĄCEGO I JEGO ADRES> oferta w <TRYB POSTĘPOWANIA> na <NAZWA (TYTUŁ) POSTĘPOWANIA> nie otwierać przed <DATA I GODZINA OTWARCIA OFERT> Koperta powinna być zapieczętowana w sposób gwarantujący zachowanie poufności jej treści oraz zabezpieczająca jej nienaruszalność do terminu otwarcia ofert.

12. Opis sposobu udzielania wyjaśnień dotyczących treści niniejszej SIWZ oraz oświadczenie, czy Zamawiający zamierza zwołać zebranie Wykonawców.

12.1. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego z pisemną prośbą o wyjaśnienie treści SIWZ. Zamawiający niezwłocznie udzieli wyjaśnień, jednak nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania ofert, pod warunkiem że wniosek o wyjaśnienie treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia wpłynie do Zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert. Jeżeli wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynie po upływie terminu składania wniosku, o którym mowa powyżej, lub dotyczy udzielonych wyjaśnień, zamawiający może udzielić wyjaśnień albo pozostawić wniosek bez rozpoznania. Przedłużenie terminu składania ofert nie wpływa na bieg terminu składania wniosku, o którym mowa w zdaniu pierwszym.

12.2. Pytania należy kierować na adres Zamawiającego: ul. Jazdów 2, 00-467 Warszawa, faks. (22) 628 95 50, e-mail: mborkowska@csw.art.pl

12.3. Zamawiający nie zamierza zwoływać zebrania wykonawców.

12.4. W przypadku rozbieżności pomiędzy treścią niniejszej SIWZ, a treścią udzielonych odpowiedzi jako obowiązującą należy przyjąć treść pisma zawierającego późniejsze oświadczenie Zamawiającego.

12.5. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może w każdym czasie, przed upływem terminu do składania ofert, zmienić treść niniejszej SIWZ. Zmiana może wynikać z pytań zadanych przez Wykonawców, jak i z własnej inicjatywy Zamawiającego. Zmiana treści SIWZ

będzie wiążąca przy składaniu ofert. Dokonana zmiana SIWZ zostanie niezwłocznie przekazana wszystkim wykonawcom, którym przekazano SIWZ oraz zamieszczona na stronie internetowej Zamawiającego.

12.6. Zamawiający przedłuży termin składania ofert, jeżeli w wyniku zmiany treści SIWZ nie prowadzącej do zmiany treści ogłoszenia o zamówieniu, niezbędny będzie dodatkowy czas na wprowadzenie zmian w ofertach. O przedłużeniu terminu składania ofert Zamawiający poinformuje Wykonawców, którym przekazano SIWZ oraz zamieści tę informację na swojej stronie internetowej.

13. Miejsce oraz termin składania i otwarcia ofert.

13.1. Oferty można składać w siedzibie Zamawiającego – w Sekretariacie, II piętro, w terminie do dnia **01.08.2014 r. do godz. 09.45.**

13.2. Oferta złożona po terminie zostanie zwrócona bez otwierania.

13.3. Oferty zostaną otwarte w siedzibie Zamawiającego, w dniu **01.08.2014 r. o godz. 10.00.**

13.4. Wykonawcy mogą uczestniczyć w publicznej sesji otwarcia ofert. W przypadku nieobecności wykonawcy przy otwieraniu ofert, zamawiający prześle wykonawcy protokół z sesji otwarcia ofert na jego pisemny wniosek.

14. Sposób obliczenia ceny oferty.

14.1. Ceną oferty są ceny brutto podane w Formularzu ofertowym i Formularzu cenowym

14.2. Ceny muszą być podane w złotych polskich, cyfrowo, z zaokrągleniami do dwóch miejsc po przecinku.

15. Wycofanie oferty lub jej zmiany.

15.1. Wykonawca może wprowadzać zmiany, poprawki i uzupełnienia do złożonych ofert pod warunkiem, że zamawiający otrzyma pisemne powiadomienie o wprowadzeniu zmian przed upływem terminu składania ofert.

15.2. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian musi być złożone według takich samych wymagań, jak składana oferta tj. w dwóch kopertach (wewnętrznej i zewnętrznej) odpowiednio oznakowanych dodatkowo dopiskiem „ZMIANA”.

15.3. Wykonawca ma prawo przed upływem terminu składania ofert wycofać się z postępowania poprzez złożenie pisemnego powiadomienia (według takich samych zasad, jak wprowadzenie zmian i poprawek) z napisem na zewnętrznej kopercie „WYCOFANIE”.

15.4. Koperty oznaczone napisem „WYCOFANIE” będą otwierane w pierwszej kolejności i po stwierdzeniu poprawności postępowania wykonawcy oraz zgodności ze złożonymi ofertami, koperty wewnętrzne ofert wycofanych nie będą otwierane.

15.5. Koperty oznaczone dopiskiem „ZMIANA” zostaną otwarte przy otwieraniu oferty wykonawcy, który wprowadził zmiany i po stwierdzeniu poprawności procedury dokonywania zmian zostaną dołączone do oferty.

16. Ocena ofert.

16.1. W odniesieniu do wykonawców, którzy spełnili postawione warunki Zamawiający dokona oceny ofert na podstawie następujących kryteriów:

l.p.	Opis kryteriów oceny	Znaczenie
1.	CENA	100 %

16.2. Zamawiający porówna i oceni oferty w następujący sposób:

Ocena kryterium nastąpi w skali punktowej od 0 do 100 pkt, według wzoru:

najniższa cena brutto spośród złożonych ofert/ wartość brutto w ofercie badanej x 100 pkt.

16.3. Zamawiający udzieli zamówienia wykonawcy, którego oferta odpowiada wszystkim wymaganiom określonym w niniejszej specyfikacji i została oceniona jako najkorzystniejsza w oparciu o podane kryteria wyboru, tj. uzyskała najwyższą liczbę punktów.

16.4. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty zamawiający zawiadomi wykonawców, którzy złożyli oferty, o:

- a) wyborze najkorzystniejszej oferty, podając nazwę (firmę), albo imię i nazwisko, siedzibę albo adres zamieszkania i adres wykonawcy, którego ofertę wybrano, uzasadnienie jej wyboru oraz nazwy (firmy), albo imiona i nazwiska, siedziby albo miejsca zamieszkania i adresy wykonawców, którzy złożyli oferty, a także punktację przyznaną ofertom w każdym kryterium oceny ofert i łączną punktację,
- b) wykonawcach, których oferty zostały odrzucone, podając uzasadnienie faktyczne i prawne,
- c) wykonawcach, którzy zostali wykluczeni z postępowania o udzielenie zamówienia, podając uzasadnienie faktyczne i prawne,
- d) terminie, określonym zgodnie z art. 94 ust. 1 lub 2 pzp, po którego upływie umowa w sprawie zamówienia publicznego może być zawarta.

16.6. Informacja, o których mowa w pkt 16.4 lit a) zostaną zamieszczona również na stronie internetowej Zamawiającego oraz w miejscu publicznie dostępnym w siedzibie Zamawiającego, niezwłocznie po dokonaniu tego wyboru.

17. Wzór umowy.

17.1. Wzór umowy stanowi załącznik nr 7 do siwz.

18. Zmiana umowy.

18.1. Zamawiający przewiduje możliwość zmiany umowy o udzielenie zamówienia publicznego w przypadku zaistnienia okoliczności określonych w § 10 pkt 2 wzoru umowy.

19. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy.

19.1 Zamawiający wymaga wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy w wysokości 10% ceny całkowitej podanej w ofercie.

19.2 Obligatoryjne formy zabezpieczenia należytego wykonania umowy:

- 1) w pieniądzu,
- 2) poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że zobowiązanie kasy jest zawsze zobowiązaniem pieniężnym,
- 3) gwarancjach bankowych,
- 4) gwarancjach ubezpieczeniowych,
- 5) poręczeniach udzielane przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (Dz.U. Nr 109, poz. 1158 z późn. zm.).

19.3 Zabezpieczenie należytego wykonania umowy wnoszone w pieniądzu należy wnieść na konto bankowe wskazane przez Zamawiającego.

19.4 Zabezpieczenie należytego wykonania umowy w innej formie niż pieniądź (oryginał dokumentu) należy zdeponować w siedzibie Zamawiającego najpóźniej w dniu zawarcia umowy.

19.5 Zabezpieczenie należytego wykonania umowy należy wnieść przed zawarciem umowy w sprawie zamówienia publicznego.

19.6 Zwrot zabezpieczenia należytego wykonania umowy nastąpi zgodnie z art. 151 pzp.

20. Informacje o formalnościach jakie powinny zostać dopełnione po wyborze oferty w celu zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.

20.1. Zamawiający zawiera umowę w sprawie zamówienia publicznego w terminie nie krótszym niż 5 dni od dnia przesłania zawiadomienia o wyborze najkorzystniejszej oferty, jeżeli zawiadomienie to zostanie przesłane w sposób określony w art. 27 ust. 2 pzp, albo 10 dni – jeżeli zostało przesłane w inny sposób.

20.2. Zamawiający może zawrzeć umowę przed upływem ww. terminów, jeżeli w przedmiotowym postępowaniu zostanie złożona tylko jedna oferta.

20.3. Jeżeli wykonawca, którego oferta została wybrana, uchyla się od zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego, zamawiający może wybrać ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert, bez przeprowadzania ich ponownej oceny, chyba że zachodzą przesłanki, o których mowa w art. 93 ust. 1 pzp.

21. Środki ochrony prawnej.

Wykonawcom oraz innym podmiotom, jeżeli mają lub mieli interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz ponieśli lub mogą ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów pzp przysługuje prawo do wnoszenia środków ochrony prawnej zgodnie z działem VI pzp.

Załączniki do siwz:

- nr 1 – szczegółowy opis przedmiotu zamówienia – system nagłośnieniowy
- nr 2 - szczegółowy opis przedmiotu zamówienia – system multimedialny
- nr 3 - formularz oferty,
- nr 3a – formularz cenowy
- nr 4 – oświadczenie - 1,
- nr 5 – oświadczenie – 2,
- nr 6 – wzór wykazu wykonanych dostaw,
- nr 7 – wzór umowy.

Z A T W I E R D Z A M:

.....

(podpis)

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA - SYSTEM NAGŁOŚNIENIOWY
OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA - SYSTEM NAGŁOŚNIENIOWY

OPIS FUNKCJONALNOŚCI SYSTEMU NAGŁOŚNIENIOWEGO:

Przedmiotem zamówienia jest dostawa, montaż oraz szkolenie w zakresie obsługi fabrycznie nowego systemu nagłośnieniowego przeznaczonego na realizację wydarzeń artystycznych w Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski. Planowany system nagłośnieniowy powinien być mobilny i kompaktowych rozmiarów. Oznacza to, że jego gabaryty i waga umożliwią przenoszenie i rozstawienie całego systemu frontowego oraz monitorowego przez jedną osobę. System nagłośnieniowy powinien umożliwiać realizację różnych wydarzeń artystycznych na zadaszonym dziedzińcu Zamku Ujazdowskiego, jak i poza nim oraz rejestrację wielokanałową wydarzeń artystycznych.

Planowany system nagłośnieniowy ma być złożony z:

- zestawów głośnikowych szerokopasmowych i niskotonowych zasilanych dedykowanymi wzmacniaczami,
- monitorów scenicznych,
- cyfrowej konsoli fonicznej,
- omikrofonowania,
- statywów,
- pozostałych komponentów elektroakustycznych
- skrzyń transportowych

SPECYFIKACJA TECHNICZNA URZĄDZEŃ I AKCESORIÓW:

NAGŁOŚNIENIE FRONTALNE:

1. Zestaw głośników szerokopasmowych – 6szt.

Szerokopasmowe zestawy głośnikowe powinny umożliwiać pracę jako moduł w konfiguracji line array o promieniowaniu poziomym nie większym niż 107 ° oraz w razie konieczności jako samodzielne szerokopasmowe źródło dźwięku o charakterystyce kierunkowej nie większej niż: 95° x 40°. W zależności od tego czy zestawy te będą ustawiane pionowo, czy poziomo wymagana jest możliwość obrócenia tuby przetwornika wysokotonowego, w celu zapewnienia wymaganych kątów promieniowania w płaszczyźnie poziomej i pionowej zarówno w ustawieniu pionowym jak i poziomym.

Wymagane wartości minimalne parametrów technicznych:

- Maksymalny poziom sygnału wyjściowego (1m, pole swobodne) przynajmniej:
- skonfigurowany jako samodzielny zestaw głośnikowy :127 dB SPL
- jako system liniowy : 128 dB SPL

- Pasma przenoszenia (-5dB spadek) nie gorsze niż: 70Hz - 18 kHz

a) Wymiary mm (H x W x D) nie większe niż: 200 x 480 x 310mm

b) Waga do 12 kg

Zestawy głośnikowe powinny być dostarczone z 2 skrzyniami transportowymi (po 3 zestawy głośnikowe dla każdej ze skrzyń), wykonanymi ze sklejki o grubości min 6,5mm. Skrzynie transportowe powinny posiadać minimum 4 kółka w tym 2 z hamulcami i minimum 4 uchwyty ułatwiające transport. Zestawy głośnikowe powinny być dostarczone z 2 statywami głośnikowymi o następujących minimalnych parametrach:

- Waga statywu nie większa niż: 5kg,

- Regulacja wysokości w zakresie nie gorszym niż: 1300mm- 2000mm

- Maksymalne obciążenie nie mniejsze niż: 50kg

2. Pasywny zestaw głośnikowy niskotonowy – 2szt.

Pasywny zestaw głośnikowy niskotonowy o kardiodalnej charakterystyce promieniowania celem minimalizacji niepożądanego energii na scenie powinien posiadać:

- Maksymalny poziom sygnału wyjściowego (1m, pole swobodne) przynajmniej: 128dB,

- Moc nie mniejszą niż: 450W RMS,

- Pasma przenoszenia (-5dB spadek) nie węższe niż: 40Hz-100Hz,

- Waga nie większą niż: 45 kg,

- Na górze obudowy zestawu głośnikowego niskotonowego powinno znajdować się gniazdo do mocowania statywu głośnikowego

- Z tyłu kółka umożliwiające transport

- Celem minimalizacji ilości wzmacniaczy 2 pasywne kardiodalne zestawy głośnikowe niskotonowe powinny być zasilane z 1 kanału wzmacniacza

Każdy z zestawów głośnikowych niskotonowych powinien posiadać pokrowiec

3. Wzmacniacz mocy z procesorem DSP - 2szt.

Dwukanałowy wzmacniacz mocy tego samego producenta jak zestaw głośników szerokopasmowych i kardiodalnych zestawów głośników niskotonowych powinien posiadać procesor DSP odpowiedzialny za obróbkę sygnału dźwiękowego, posiadający w swojej pamięci fabryczne programy dedykowane do każdego zasilanego zestawu głośnikowego. Powinien zapewnić niezawodną pracę systemu dźwiękowego bez konieczności używania dodatkowych procesorów głośnikowych, crossoverów.

Dodatkowo wzmacniacz powinien posiadać:

- Na każdym z kanałów minimum 4-pasmowy parametryczny korektor, możliwość opóźnienia sygnału w każdym z kanałów o wartość nie mniejszą niż 320ms,

- Generator sygnału sinusoidalnego i szumu różowego,
- Symetryczne wejścia i wyjścia analogowe, wejścia i wyjścia cyfrowe w standardzie AES EBU (3 pin XLR),
- Wyjście sterujące, umożliwiające sterowanie pojedynczym wzmacniaczem oraz całym systemem z poziomu komputera PC.

Wymagane wartości minimalne parametrów technicznych:

- Moc wyjściowa (THD+N < 0.1%) nie mniejsza niż: 2 x 350 W / 8 Ω, oba kanały w użyciu,
- Pasma przenoszenia (spadek -1 dB) nie mniejsze niż: 28Hz - 24 kHz,
- Stosunek S/N: >105 dBr,

Przetwarzanie cyfrowe:

- Częstotliwość próbkowania minimum 48 kHz,
- Przetwarzanie A/C minimum 27 bitowe,
- Przetwarzanie D/C minimum 24 bitowe,

c) Waga maksymalnie: 14 kg

SYSTEM NAGŁOŚNIENIA MONITOROWEGO SCENY:

4. Monitor sceniczny – 4 szt.

Zestawy głośnikowe używane jako monitor typu wedge o minimalnych parametrach technicznych:

- Wymiary (H x W x D) nie powinny przekraczać: 330 x 500 x 430 mm,
- Waga nie większa niż: 23 kg,
- Obudowa monitora powinna być czarna, bądź pokryta czarną farbą, odporną na zarysowania,
- Posiadać wyprofilowane ręczki do transportu oraz otwór na statyw kolumnowy,
- Pasma przenoszenia (-5 dB spadek) nie gorsze niż: 70 Hz - 18 kHz,
- Maksymalny poziom sygnału wyjściowego (1m) min. 130 dB SPL,
- Kąt promieniowania (H x V) nie szerszy niż: 85°,
- Złącza wyjściowe: typu Speakon

Każdy z 2 monitorów powinien zostać dostarczony w skrzyni transportowej wykonanej ze sklejki 6,5mm. Skrzynia transportowa powinna posiadać minimum 4 ręczki ułatwiające przenoszenie oraz 4 kółka ułatwiające transport (w tym 2 z hamulcami).

5. Wzmacniacz mocy do zaproponowanych zestawów monitorowych - 2szt.

Wzmacniacz sygnału z wbudowanym procesorem DSP oferującym korekcję, częstotliwości podziału, limity, linie opóźniające, filtry.

Wzmacniacz powinien posiadać parametry techniczne nie gorsze niż:

- Moc :2x700W/2Ω, 2x500W/4Ω, 2x275W/8Ω, 1400W/4Ω/mono, 1000W/8Ω/mono,
- Pasmo przenoszenia: (+0/-1 dB): 20 Hz – 20 kHz,
- Współczynnik tłumienia: > 500 w paśmie 20 Hz – 500 Hz,
- Sygnał wejściowy symetryzowany elektronicznie
- Gniazda wejściowe sygnału: XLR dla każdego kanału,
- Złącza wyjściowe: gniazda Speakon po jednym na kanał,
- Chłodzenie - wentylator o elektronicznie regulowanej prędkości,
- Wysokość maksymalnie: 2U, szerokość 19",
- Układy zabezpieczające wzmacniacz przed niedopasowaniem obciążenia, przegrzaniem, przesterowaniem, błędami wewnętrznymi,
- Waga do: 10 kg.

Na potrzeby wszystkich wzmacniaczy (4 szt.) Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć skrzynię transportową typu flight case. Skrzynia powinna posiadać minimum 2 rączki i 4 kółka (w tym 2 z hamulcami) umożliwiające transport wszystkich wzmacniaczy.

SYSTEM KONSOLETY FONICZNEJ:

6. System cyfrowej konsoly fonicznej – 1 kpl.

Kompaktowa konsola cyfrowa do obsługi nagłośnienia oraz realizacji nagrań. Powinna składać się z przynajmniej 3 komponentów:

- Powierzchni sterującej
- Urządzenia do podłączenia kanałów wejściowych i wyjściowych w konfiguracji minimalnej: 24 kanały wejściowe, 8 wyjściowych
- Urządzenia do podłączenia kanałów wejściowych i wyjściowych w konfiguracji minimalnej: 8 kanałów wejściowych, 4 wyjściowe.

Połączenie pomiędzy poszczególnymi urządzeniami powinno odbywać się drogą cyfrową: skrętkami lub kablami koncentrycznymi.

Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć stosowne przewody transmisji audio wraz z przewodami zasilającymi typu OWY 3x1,5 mm² do podłączenia każdego z komponentów.

Sterownik konsoly fonicznej powinien zostać dostarczony z odpowiednią skrzynią transportową, wykonaną ze sklejk min. 6,5 mm. Skrzynia powinna posiadać minimum 4 rączki i oraz 4 kółka umożliwiające transport.

Powierzchnia sterująca następujące minimalne warunki:

- 4 analogowe wejścia na złączach XLR,
- 2 pary analogowych wejść,
- 4 analogowych wyjść na złączach XLR,
- Wejście/wyjście MIDI,
- 8 wysyłek AUX,
- 8 Grup,
- Minimum 20 zmotoryzowanych tłumików,
- Każdy kanał powinien dysponować pełnym czteropasmowym korektorem parametrycznym oraz procesorem obróbki dynamicznej sygnału,
- Na każdej szynie wyjściowej możliwość zapięcia korektora graficznego,
- Waga powierzchni sterującej nie większa niż: 18 kg.

SYSTEM REJESTRACJI I EDYCJI NAGRAŃ:

Wraz z konsolą Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć i zainstalować kartę- interface umożliwiającą podłączenie i zsynchronizowanie komputera z systemem wielokanałowej obróbki dźwięku, umożliwiając rejestrację i odtwarzanie przynajmniej 24 kanałów audio w celu rejestracji zdarzeń muzycznych. Wraz z cyfrową konsolą foniczną powinno być dostarczone oprogramowanie do wielokanałowej rejestracji dźwięku, pozwalające na zapis minimum 24 kanałów audio jednocześnie.

Wraz z konsolą Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć komputer typu Macbook Pro lub równoważny o następujących minimalnych danych technicznych:

- matryca o przekątnej nie mniejsze niż: 13,3",
- procesor o częstotliwości taktowania nie mniejszej niż: 2x2.30GHz,
- pamięć operacyjna RAM nie mniejsza niż: 4GB,
- pojemność dysku twardego nie mniejsza niż 300GB,
- aluminiowa obudowa,
- minimum 1 port Thunderbolt,
- minimum 2 porty USB 2.0.

SYSTEM MIKROFONÓW PRZEWODOWYCH:

7. Mikrofony przeznaczone do nagłośnienia wokalu i instrumentów muzycznych:

Mikrofon pojemnościowy clip – 2 szt.

Miniaturowy mikrofon pojemnościowy typu clip o kardoidalnej charakterystyce kierunkowej, dedykowany do nagłaśniania i nagrywania instrumentów dętych, perkusyjnych i strunowych dostarczany z modułem zasilającym, uniwersalnym klipsem i mocowaniem do instrumentów

smyczkowych umożliwiającym dyskretne umieszczenie mikrofonu między mostkiem instrumentu a płytą wierzchnią.

Podstawowe parametry jakie powinien spełniać mikrofon:

- Pasma częstotliwościowe: 40 Hz – 20.000 Hz,
- Filtr dolnozaporowy: 80Hz, 12 db/oktawa,
- Czułość: -49 dB (3.5 mV),
- Maksymalny poziom wejściowy nie mniejszy niż: 147dB SPL, 1 kHz przy 1 % zniekształceń harmonicznym,
- Wymagane zasilanie Phantom: 11-52 V DC,
- Waga mikrofonu bez przewodu nie większa niż: 15 g,
- Złącze: 3 pinowe XLRM.

Mikrofon pojemnościowy do ogólnych zastosowań o charakterystyce kardioidalnej, zasilany poprzez Phantom albo z baterii 1,5V AA, dostarczany z uchwytem mikrofonowym – 4szt.

Podstawowe parametry jakie powinien spełniać mikrofon:

- Pasma częstotliwościowe: 30 Hz – 18.000 Hz,
- Filtr górnoprzepustowy: 80Hz, 12 db/oktawa,
- Czułość: -44dB(6,3 mV) w odniesieniu do 1V przy1Pa,
- Impedancja: 250 ohm,
- Maksymalny poziom wejściowy minimum: 123dB SPL 1kHz przy 1%T.H.D.,
- Stosunek sygnał/szum: 70dB, 1 kHz przy 1 Pa,
- Waga bez przewodu nie większa niż: 160 g,
- Wymiary nie większe niż: 200 x 30 mm,
- Złącze: 3 pinowe XLRM.

Mikrofon do stopy – 1 szt.

Dynamiczny mikrofon wielkomembranowy do stopy o charakterystyce kardioidalnej z uchwytem mikrofonowym w zestawie.

Podstawowe parametry jakie powinien spełniać mikrofon:

- Pasma przenoszenia: 20 - 15000 Hz,
- Czułość: 1,8 mV/Pa (-75dBV),
- Równoważny poziom szumu: 73dB (A),
- Zalecana impedancja obciążenia: od 600 Ohm,

- Złącze: 3 pinowe XLR,
- Wymiary nie większe niż: 150 x70 x120mm,
- Waga bez przewodu nie większa niż: 400g.

Mikrofon do stopy – 1 szt.

Dynamiczny mikrofon wielkomembranowy do stopy o charakterystyce superkardioidalnej.

Podstawowe parametry jakie powinien spełniać mikrofon:

- Pasma przenoszenia: 20Hz - 10000Hz,
- Czułość: -64dBV/Pa (0,6 mV),
- Maksymalny SPL: 174 dB,
- Złącze: 3 pinowe XLR,
- Wymiary nie większe niż: 445 x 640 x 380 mm,
- Waga bez przewodu nie większa niż: 610 g.

Mikrofon do tomów – 2 szt.

Mikrofon dynamiczny, kardioidalny, instrumentalny przeznaczony do współpracy z perkusją w szczególności do tomów, oraz instrumentami dętymi, z uchwytem mocowania do obręczy bębna, w sztywnej, wzmocnionej obudowie, odporny na uderzenie oraz szum mechaniczny. Mogący pracować w warunkach wysokiego natężenia dźwięku, o niskim współczynniku zakłóceń.

Podstawowe parametry jakie powinien spełniać mikrofon:

- Przetwornik: dynamiczny,
- Charakterystyka: kardioidalna,
- Pasma przenoszenia nie gorsze niż: 40 - 18000 Hz,
- Czułość: 1,8 mV/Pa,
- Złącze: 3 pinowe XLR,
- Wymiary nie większe niż: 35 x 60 mm,
- Waga bez przewodu nie większa niż: 60 g.

Mikrofon instrumentalny – 4 szt.

Mikrofon dynamiczny, instrumentalny do szerokich zastosowań min: dla perkusji instrumentów perkusyjnych, wzmacniaczy instrumentalnych etc.

Podstawowe parametry jakie powinien spełniać mikrofon:

- Pasma przenoszenia nie gorsze niż: 40 - 15000 Hz,

- Czułość w polu swobodnym: -56.0 dBV/Pa (1.6 mV),
- Złącze: 3 pinowe XLR,
- Wymiary nie większe niż: 160 mm L x 35 mm,
 - a) Waga nie większa niż: 300 g.

Mikrofon wokalny – 4 szt.

Uniwersalny, mikrofon dynamiczny do szerokich zastosowań min: do wokalu, perkusji instrumentów perkusyjnych, wzmacniaczy instrumentalnych etc. Podstawowe parametry jakie powinien spełniać mikrofon:

- Pasma przenoszenia nie gorsze niż: 50 - 15000 Hz,
- Czułość w polu swobodnym: -54,5 dBV/Pa (1.85 mV),
- Złącze: 3 pinowe XLR,
- Wymiary nie większe niż: 165 mm x 60 mm,
 1. Waga nie większa niż: 300g.

POZOSTAŁE KOMPONENTY:

8. Pasywny Di Box – 4 szt.

Kompaktowy, pasywny Di-box, w ergonomicznej obudowie, wykonanej z wytrzymałej stali, pozwalającej na używanie tego Di-boxa w każdych warunkach. Urządzenie powinno eliminować szумы i zakłócenia wynikające z podłoża oraz mieć możliwość przyjmowania wysokich natężeń sygnału.

- Pasma przenoszenia przynajmniej: 20Hz - 18kHz,
- Tłumik PAD: 15dB,
- Przełącznik ground / lift,
- Złącze wejściowe: 1/4" TRS,
- Złącze wyjściowe: 1/4" TRS i XLR.

9. Statyw mikrofonowy - 10 szt.

Statyw mikrofonowy z wysięgnikiem ze składanymi nogami

- Wysokość statywu w zakresie: 900 mm-1600 mm
- Waga do: 2,5 kg.

10. Statyw mikrofonowy niski z obciążoną stopą – 2 szt.

Niski statyw mikrofonowy stalowy w kolorze czarnym, z wysięgnikiem 2-częściowym teleskopowym, na ciężkiej, okrągłej najlepiej żeliwnej podstawie, z wkładem antywibracyjnym.

- Wysokość statywu: 430 mm,
- Długość ramienia wysięgnika minimum: 430-720 mm,
- Waga do: 6 kg.

11.Okablowanie mikrofonowe – 10 szt.

Przewód mikrofonowy o długości 10mb zakończony złączami XLR męskim i żeńskim o minimalnych parametrach technicznych:

- Przekrój przewodnika: 0,22 mm²,
- Struktura przewodnika: 28x0,10 mm²,
- Koszulka: PVC mat, kolor czarny,
- Złącza: XLR męski i żeński.

12.Przewód instrumentalny – 8 szt.

Przewód instrumentalny o długości 6mb zakończony złączem TR o minimalnych parametrach technicznych:

- Przekrój przewodnika: 0,22 mm²,
- Struktura przewodnika: 7 x 0,20 mm²,
- Koszulka: PVC mat, kolor czarny.

13.Przewód głośnikowy – komplet okablowania głośnikowego:

Komplet okablowania głośnikowego według zestawienia:

- 4 przewody 4x2,5mm², zakończone złączem Speakon NL4 o długości minimum 20mb,
- 4 przewody 4x2,5mm², zakończone złączem Speakon NL4 o długości maximum 0,5mb,
- 4 przewody 4x2,5mm², zakończone złączem Speakon NL4 o długości minimum 20mb.

Minimalne parametry techniczne, jakie powinno spełniać okablowanie:

- Przekrój przewodnika: 4x2,5 mm²,
- Rezystancja nie gorsza niż: 80 hm/km,
- Zewnętrzna osłona: PVC
- Kolor: czarny

14.Odtwarzacz CD – 1 szt.

Odtwarzacz płyt o minimalnych parametrach technicznych:

- odtwarzacz CD powinien umożliwiać odtwarzanie plików MP3 i WAV, posiadać system pamięci anti-shock. Dodatkowo odtwarzacz powinien umożliwiać kontrolę wysokości typu pitch shift w zakresie +/-12%. Waga odtwarzacza nie większa niż: 4,3 kg.

15.Przewód CAT5 – 3 szt.

Przewody cyfrowej transmisji audio o długości 50mb. Przewody powinny być odporne na uszkodzenia mechaniczne. Każdy z przewodów powinien być nawinięty na bęben, umożliwiając szybkie uruchomienie systemu nagłośnieniowego.

16.Przewód Zasilający– 4 szt.

Przewody zasilające o długości 50mb, w oparciu o przewód typu OWY 3x1,5mm². Przewody powinny być odporne na uszkodzenia mechaniczne. Każdy z przewodów powinien być nawinięty na bęben, umożliwiając szybkie uruchomienie systemu nagłośnieniowego.

17.Dystrybutor napięcia– 1 szt.

Dystrybutor napięcia, złożony z gniazd 16A o napięciu do 250V. Dystrybutor napięcia powinien posiadać:

- Minimum 3 gniazda na panelu przednim,
- Minimum 6 gniazd na panelu tylnym,
- Wysokość nie większa niż: Rack 2U.

SZKOLENIE:

Wykonawca jest zobowiązany do przeprowadzenia minimum 8 godzinnego szkolenia – w terminie ustalonym przez obie strony - dla 3 osób wytypowanych przez Centrum Sztuki Współczesnej w zakresie:

- a) obsługi i strojenia systemu nagłośnieniowego,
- b) podłączenia i użytkowania systemu cyfrowej konsoly fonicznej.

Wykonawca zobowiązany jest do wykonania kalibracji systemu nagłośnieniowego. Kalibracja musi zostać wykonana przez osobę z uprawnieniami w zakresie kalibracji systemu nagłośnieniowego.

GWARANCJA I NAPRAWY GWARANCYJNE:

Wymagane gwarancje producentów – na zestawy głośnikowe (szerokopasmowe i niskotonowe): min. 5 lat, na pozostały sprzęt elektroakustyczny: min. 2 lata, na skrzynie transportowe: min. 1 rok.

Okres gwarancji liczony będzie od daty podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru jakościowego. Wraz z dostarczonymi urządzeniami Zamawiający otrzyma karty gwarancyjne. W okresie gwarancyjnym Wykonawca zapewnia naprawy w autoryzowanych przez producenta sprzętu punktach serwisowych. Wykonawca musi przedstawić aktualne (nie starsze niż rok od daty wystawienia), poświadczone przez producentów certyfikaty w zakresie:

1. posiadanego autoryzowanego serwisu cyfrowej konsoly fonicznej zawartej w dostawie,
2. posiadanego autoryzowanego serwisu zestawów głośnikowych zawartych w dostawie.

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA - SYSTEM MULTIMEDIALNY

OPIS FUNKCJONALNOŚCI ZESTAWU MULTIMEDIALNEGO:

Przedmiotem zamówienia jest dostawa, montaż oraz szkolenie w zakresie obsługi fabrycznie nowego systemu multimedialnego przeznaczonego do prezentacji wielkoformatowych materiałów filmowych w rozdzielczości full HD na zadaszonym dziedzińcu Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski. Przewiduje się również użycie zestawu w innych lokalizacjach.

Ze względu na różnorodność zastosowań zestaw multimedialny powinien być mobilny, o niewielkiej wadze i gabarytach (przy zachowaniu możliwie najwyższej jakości) i z możliwością elastycznej konfiguracji ustawienia monitorów np.: ściana, słupek, piramida, półkole, figura o nieregularnym kształcie.

Istotne dla Zamawiającego jest zapewnienie łatwego i szybkiego montażu przez dwie osoby, bezpiecznego transportu elementów zestawu, jak również możliwość rozbudowy ściany w przyszłości.

Planowany system multimedialny ma być złożony z:

- cienkoramkowych monitorów LCD z podświetleniem LED o przekątnej obrazu 46 cali
- systemu konstrukcyjnego dla monitorów
- minikomputera sterującego
- skrzyń transportowych

SPECYFIKACJA TECHNICZNA URZĄDZEŃ I AKCESORIÓW:

1. MONITORY – 9 SZT.

- Typ matrycy –LCD
- Typ podświetlenia – LED
- Przekątna - 46’’
- Format obrazu – 16 : 9
- Rozdzielczość – min. Full HD 1920x1080
- Jasność – min. 700 cd/m²
- Kontrast – min. 3500:1

- Kąt widzenia – min. 178° (L/P)
- Czas reakcji matrycy – min. 8ms
- Wejścia Video: D-Sub15, DVI-D, Display Port 1.2, 2 x HDMI
- Wejścia Audio: 3,5mm Mini Jack,
- Wyjścia Video: Display Port 1.2,
- Wyjścia Audio: 3,5 mm Mini Jack,
- Złącza sterujące: RS-232 (In/Out), RJ-45, USB 2.0
- Okablowanie
- Waga max.: 20 kg
- Maksymalny odstęp między dwoma pikselami na szwie ściany video nie może przekraczać 6 mm
- Dodatkowe wymagane funkcje:
 - Zaawansowana kalibracja obrazu umożliwiająca wykalibrowanie kolorów, skali szarości oraz jednorodności doświetlenia każdego z monitorów w ścianie.
 - Możliwość uzyskania natywnej rozdzielczości 4K – 3840 x 2160 do wyświetlenia treści przygotowanej w tej rozdzielczości bez konieczności stosowania dodatkowych urządzeń poza samymi monitorami w ścianie video.
 - Możliwość rozbudowy ściany do wielkości 4x4, 5x5 modułów

Gwarancja producenta: min. 3 lata.

2. SYSTEM KONSTRUKCYJNY DO MONTAŻU WOLNOSTOJĄCEJ ŚCIANY VIDEO Z MONITORÓW BEZSZWOWYCH.

Konstrukcja ma być przystosowana do montażu monitorów o przekątnej 46". System musi umożliwiać bezpieczny montaż ścianki wolnostojącej do wysokości min. 3 monitorów zarówno w postaci całej jednej ściany, jak i mniejszych, oddalonych od siebie ścian np. w wymiarze 1x3, 3x2.

Mocowanie powinno umożliwiać zmianę kształtu montowanej ściany w zależności od zapotrzebowania, np. ściana foremna, piramida, stopnie oraz dawać możliwość ustawienia monitorów na planie półokręgu.

Mocowanie samych monitorów powinno być tak skonstruowane oraz dopasowane, aby po zmontowaniu ściany video, nie była konieczna jakakolwiek regulacja monitorów co do ich dopasowania do siebie. Dopuszczalna jest jedynie konieczność wypoziomowania elementów nośnych w stosunku do podłoża, aby zapewnić jednorodną,

poziome podparcie całej konstrukcji.

Szacuje się, że ściana będzie wykorzystywana w sposób, w którym wysokość podstawy monitorów od podłoża będzie na poziomie minimum 45 cm.

Gwarancja producenta: 3 lata.

3. SKRZYNIĘ DO TRANSPORTU MONITORÓW - 3 SZT.

Skrzynie transportowe powinny być wykonane z wytrzymałego, wodoodpornego materiału (np. sklejka 6 mm) oraz przystosowane do jednoczesnego transportu 3 szt. monitorów każda.

Skrzynie powinny być wykonane w technologii typu Flight Case, opartej na systemie profili aluminiowych mocowanych do wszystkich krawędzi ścian skrzyni, które stanowią zwartą i sztywną konstrukcję nośną.

W celu ułatwienia transportu i zapewnieniu jego bezpieczeństwa, skrzynie powinny posiadać ręczki kasetowe (co najmniej 4 sztuki w każdej skrzyni), narożniki stalowe, najlepiej kulkowe, prowadnice rozdzielające transportowane elementy oraz podwozie jezdne na czterech kółkach o średnicy 100mm, z czego dwa z nich powinny być wyposażone w hamulce.

Gwarancja producenta: min. 1 rok

4. MINIKOMPUTER PC – 1 SZT.

- Procesor: min. INTEL I5
- Pamięć RAM: min. 8 GB
- Dysk twardy: SSD min.120GB
- Zintegrowana karta dźwiękowa min.High Definition Audio 7.1
- Zintegrowana karta graficzna min.Intel HD Graphics 4600
- Obudowa ITX, gabaryty komputera muszą umożliwiać schowanie go w postawie systemu montażowego.
- Złącza: min. 1 x Display Port 1.2, 1 x HDMI, USB
- Mysz, klawiatura, okablowanie
- Wyposażony w system operacyjny Windows 7 Pro
- Wyposażony w program do zarządzania treściami multimedialnymi wyświetlanymi na ścianie wideo (licencja bezterminowa)

Gwarancja producenta: min. 2 lata

SZKOLENIE:

Wykonawca zobowiązany jest do przeprowadzenia minimum 4 godzinnego szkolenia – w terminie ustalonym przez obie strony – dla 2 osób wytypowanych przez Centrum Sztuki Współczesnej w zakresie montażu i obsługi systemu multimedialnego.

GWARANCJA I NAPRAWY GWARANCYJNE:

Okres gwarancji liczony będzie od daty podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru jakościowego. Wraz z dostarczonymi urządzeniami Zamawiający otrzyma karty gwarancyjne. W okresie gwarancyjnym Wykonawca zapewnia naprawy w autoryzowanych przez producenta sprzętu punktach serwisowych.

FORMULARZ OFERTOWY

.....
/miejscowość i data/

.....
/pieczęć Wykonawcy/

Nazwa i siedziba /adres/ Wykonawcy/nr faks/mail:
.....

Do : Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie

Nawiązując do ogłoszenia o przetargu nieograniczonym na: *Dostawę, montaż oraz szkolenie w zakresie obsługi fabrycznie nowego systemu nagłośnieniowego oraz nowego systemu multimedialnego przeznaczonego na realizację wydarzeń artystycznych w Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski*

1. Oświadczamy, iż oferujemy realizację przedmiotu zamówienia zgodnie z formularzem cenowym:

Zadanie 1: za cenę netto zł (słownie:) + należny podatek VAT tj. za łączną cenę brutto: zł (słownie:).

Zadanie 2: za cenę netto zł (słownie:) + należny podatek VAT tj. za łączną cenę brutto: zł (słownie:).

2. Oświadczamy, że zapoznaliśmy się ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia, nie wnosimy do niej zastrzeżeń oraz uzyskaliśmy konieczne informacje do przygotowania oferty i zobowiązujemy się spełnić wymienione w Specyfikacji wymagania i żądania Zamawiającego.

3. Oświadczamy, że uważamy się za związanych niniejszą ofertą przez czas wskazany w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

4. Oświadczamy, że zawarte w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia istotne postanowienia umowy zostały przez nas zaakceptowane i zobowiązujemy się, w przypadku wyboru naszej oferty, do zawarcia umowy na w/w warunkach, w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego.

5. Oświadczamy, iż podany powyżej nr faksu zobowiązujemy się utrzymywać w gotowości do przyjęcia transmisji przez okres trwania przedmiotowego postępowania.

6. Załącznikami do niniejszej oferty są:

a.

/proszę wymienić wszystkie wymagane w SIWZ dokumenty/

Podpis:

.....

FORMULARZ CENOWY

L.p.	Rodzaj urządzenia	producent	model	ilość	j.m.	cena jednostkowa PLN netto	Wartość netto PLN	Wartość brutto PLN
	ZADANIE 1 Nagłośnienie frontalne							
1.	Zestaw głośnikowy szerokopasmowy typu "line array"			6	szt.			
2.	Skrzynie transportowe dla zestawów głośnikowych			2	szt.			
3.	Statyw głośnikowy			2	szt.			
4.	Zestaw głośnikowy niskotonowy			2	szt.			
5.	Dwukanałowy wzmacniacz mocy			2	szt.			
	System nagłośnienia monitorowego sceny							
6.	Monitor sceniczny			4	szt.			
7.	Skrzynia transportowa dla monitorów scenicznych			2	szt.			
8.	Wzmacniacz mocy			2	szt.			
9.	Skrzynia transportowa na wzmacniacze mocy			1	szt.			
	System konsoly fonicznej							
10.	System konsoly fonicznej			1	kpl.			
	System rejestracji i edycji nagrań							
11.	Karta- interfejs			1	szt.			
12.	Laptop			1	szt.			
	System mikrofonów przewodowych							
13.	Mikrofon pojemnościowy clips			2	szt.			
14.	Mikrofon pojemnościowy uniwersalny			4	szt.			
15.	Mikrofon do stopy			1	szt.			

16.	Mikrofon do stopy			1	szt.			
17.	Mikrofon do tomów			2	szt.			
18.	Mikrofon instrumentalny			4	szt.			
19.	Mikrofon wokalny			4	szt.			
	Pozostałe komponenty							
20.	DiBox			4	szt.			
21.	Statyw mikrofonowy			10	szt.			
22.	Statyw mikrofonowy			2	szt.			
23.	Okablowanie mikrofonowe			10	szt.			
24.	Przewód instrumentalny			8	szt.			
25.	Przewód głośnikowy			12	szt.			
26.	Odtwarzacz CD			1	szt.			
27.	Przewód CAT5			3	szt.			
28.	Przewód zasilający na bębnie zwijanym 3x1,5mm kw., dł 30mb			4	szt.			
29.	Dystrybutor napięcia			1	szt.			
	ZADANIE 2							
	System multimedialny							
30.	Monitor 46"			9	szt.			
31.	System konstrukcyjny do montażu monitorów			1	kpl.			
32.	Skrzynia transportowa			3	szt.			
33.	Komputer			1	szt.			
34.	Okablowanie			1	kpl.			
						RAZEM		

Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu oraz o braku podstaw do wykluczenia

<p>(pieczęć Wykonawcy)</p>	<p>OŚWIADCZENIE</p>
----------------------------	---------------------

Przystępując do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego przez Centrum sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie w trybie przetargu nieograniczonego na: *dostawę, montaż oraz szkolenie w zakresie obsługi fabrycznie nowego systemu nagłośnieniowego oraz nowego systemu multimedialnego przeznaczonego do realizacji wydarzeń artystycznych w Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski*

oświadczamy, że spełniamy warunki udziału w przedmiotowym postępowaniu, dotyczące:

- a) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania,
- b) posiadania wiedzy i doświadczenia,
- c) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia,
- d) sytuacji ekonomicznej i finansowej.

Ponadto oświadczamy, że nie zachodzą podstawy do wykluczenia nas z przedmiotowego postępowania określone w art. 24 ust. 1 i 2 ustawy PZP.

....., dn.

.....
(podpis i pieczęć upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy)

<i>(pieczęć Wykonawcy)</i>	OŚWIADCZENIE
----------------------------	--------------

Przystępując do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego przez Centrum sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie w trybie przetargu nieograniczonego na: *dostawę, montaż oraz szkolenie w zakresie obsługi fabrycznie nowego systemu nagłośnieniowego oraz nowego systemu multimedialnego przeznaczonego do realizacji wydarzeń artystycznych w Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski*

stosownie do **art. 26 ust. 2 lit d)** ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2013 r., poz. 907, ze zm.) **oświadczamy, że:**

- należymy do grupy kapitałowej/nie należymy do grupy kapitałowej *.

* niewłaściwe skreślić

W przypadku należenia do grupy kapitałowej należy wypełnić poniższe:

Wykaz podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej		Adres podmiotu
1		2
1		
2		
3		

PODPIS(Y):

.....

(miejsowość, data, podpis(y))

Podpis(y) i pieczętka(i) imienna(e) osoby(osób) upoważnionej(ych) do reprezentowania Wykonawcy

WYKAZ WYKONANYCH DOSTAW

L.p.:	Przedmiot zamówienia:	Wartość zamówienia:	Okres realizacji zamówienia:	Podmiot, na rzecz którego realizowana była dostawa
1.				
2.				

W załączeniu wykonawca ma obowiązek przedstawić dowody (referencje) potwierdzające, że dostawy wskazane w wykazie zostały wykonane w sposób należyty.

....., dn.

.....
(podpis i pieczęć upoważnionego
przedstawiciela Wykonawcy)

WZÓR UMOWY

Centrum Sztuki Współczesnej – Zamkiem Ujazdowskim, z siedzibą w Warszawie przy ul. Jazdów 2, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 15/92, posiadającym nr NIP: 526-025-12-85, zwanym dalej Zamawiającym, reprezentowanym przez:

1. Adama Wróblewskiego – Zastępcę Dyrektora,
2. Jolantę Polańską – Główną Księgową.

a

..... z siedzibą wpisaną do, posiadającą nr NIP zwaną dalej Wykonawcą, reprezentowaną przez:

.....

Zgodnie z wynikiem przeprowadzonego na podstawie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2013 r. poz. 907) postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego, Strony zawierają umowę o następującej treści:

§1 Przedmiot umowy

1. Wykonawca zobowiązuje się zgodnie ze złożoną ofertą do *zadanie 1 dostawy, montażu oraz szkolenia w zakresie obsługi fabrycznie nowego systemu nagłośnieniowego przeznaczonego do realizacji wydarzeń artystycznych w Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski, zadanie 2 - dostawy, montażu oraz szkolenia w zakresie obsługi fabrycznie nowego systemu multimedialnego przeznaczonego do realizacji wydarzeń artystycznych w Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski*, zaś Zamawiający zobowiązuje się do odbioru przedmiotu dostawy oraz zapłaty umówionej ceny.
2. Szczegółowy opis ww. przedmiotu zamówienia zawiera oferta Wykonawcy oraz załączniki nr 1 i 2 do SIWZ stanowiące integralną część umowy.

§2 Termin

1. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć przedmiot umowy określony w § 1 w terminie 60 dni licząc od dnia podpisania umowy.
2. Przed przystąpieniem do prac, w terminie nie późniejszym niż 5 dni od podpisania umowy, Wykonawca spotka się z przedstawicielami Zamawiającego, w szczególności w celu opracowania harmonogramu prac: dostawy, montażu, testów jakościowych, szkolenia.

3. Ustalenia ze spotkania o którym mowa w ust. 2 powyżej sporządzone zostaną w formie pisemnego protokołu.

§3 Wynagrodzenie

Za dostawę przedmiotu umowy wskazanego w § 1 Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie w wysokości netto: zł (słownie:) plus należny podatek VAT, co stanowi łączną cenę brutto: zł (słownie:.....).

§ 4 Faktury i płatności

1. Strony ustalają, że rozliczenie za dostawę przedmiotu zamówienia nastąpi na podstawie faktury wystawionej przez Wykonawcę po zrealizowanej dostawie.
2. Należność Wykonawcy oparta na wystawionej fakturze będzie realizowana przelewem na konto bankowe podane na fakturze przez Wykonawcę w terminie 14 dni licząc od daty otrzymania przez Zamawiającego faktury od Wykonawcy wraz z bezwarunkowymi protokołami odbioru dostawy: protokołem ilościowym i protokołem jakościowym.

§ 5 Odbiór dostawy

1. Zamawiający dokona odbioru dostawy w siedzibie Zamawiającego sporządzając protokoły odbioru: ilościowy i jakościowy.
2. Strony postanawiają, że z czynności odbioru końcowego będzie spisany protokół zawierający wszelkie ustalenia dokonane w toku odbioru, w szczególności;
 - a) ustalenia ilościowe – stwierdzające kompletność Przedmiotu Zamówienia i brak zewnętrznych uszkodzeń
 - b) ustalenia jakościowe – stwierdzające zgodność parametrów dostarczonego Przedmiotu zamówienia z warunkami SIWZ (test przeprowadzony na dostarczonym i uruchomionym przez Wykonawcę Przedmiocie Zamówienia).
3. Wraz ze sprzętem Wykonawca dostarczy Zamawiającemu karty gwarancyjne oraz wszelkie pozostałe dokumenty pozwalające na używanie sprzętu zgodnie z jego przeznaczeniem.
4. Wykonawca zobowiązuje się do przyjęcia zwrotu i wymiany wadliwego przedmiotu umowy i pokrycia kosztów transportu z tym związanych.

§ 6 Gwarancja

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji na dostarczony przedmiot zamówienia w terminach zgodnych z określonymi w załącznikach nr 1 i 2 do siwz.
2. Czas naprawy lub wymiany przedłuża okres trwania gwarancji. Gwarancji podlegają wszystkie elementy dostarczonego przedmiotu umowy.
3. Wykonawca w ramach gwarancji zobowiązuje się do wymiany uszkodzonej/wadliwej części przedmiotu umowy, w terminie 14 dni roboczych po otrzymaniu zgłoszenia od Zamawiającego /złożonego telefonicznie lub przesłanego faksem /,

4. Wykonawca zobowiązuje się po każdej naprawie sporządzić protokół naprawy i przekazać go Zamawiającemu. Protokół powinien zawierać co najmniej określenie wykonanych czynności, uszkodzonych elementów, precyzyjne określenie wymienionych elementów.
5. Obowiązki gwarancyjne będą wykonywane przez Wykonawcę tylko w miejscu wskazanym przez Zamawiającego. W przypadku niemożności usunięcia usterki w miejscu wskazanym przez Zamawiającego, naprawa może zostać dokonana w miejscu wskazanym przez Wykonawcę.

§7 Przedstawiciele stron

1. Przedstawicielem Zamawiającego upoważnionym w sprawach związanych z niniejszą umową jest Beata Murawska.
2. Przedstawicielem Wykonawcy upoważnionym w sprawach związanych z niniejszą umową jest –

§8 Odstąpienie od umowy

1. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach.
2. W takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy.
3. Ponadto, oprócz przypadków wymienionych w Kodeksie Cywilnym, Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy w przypadku gdy Wykonawca nie wykona któregokolwiek z obowiązków określonych w umowie, po zażądaniu przez Zamawiającego spełnienia takiego zobowiązania i wyznaczeniu mu dodatkowego co najmniej 7 dniowego terminu.
4. Postanowienie o odstąpieniu od umowy nie umniejsza innych praw Zamawiającego według umowy lub z innego tytułu.
5. Odstąpienie od Umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności i powinno zawierać uzasadnienie. Prawo odstąpienia Zamawiający może wykonać w terminie 30 dni od daty powzięcia wiadomości o podstawach do jego wykonania.

§9 Kary umowne

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne w wysokości:
 - a) 10 % wartości brutto wskazanej w § 3 umowy w sytuacji, gdy Zamawiający albo Wykonawca odstąpi od umowy z powodu okoliczności leżących po stronie Wykonawcy,
 - b) 0,2 % wartości brutto wskazanej w § 3 umowy za każdy dzień zwłoki Wykonawcy w wykonywaniu dostawy stanowiącej przedmiot zamówienia.
2. W przypadku, gdy szkoda, jaką poniesie Zamawiający w związku z nienależytym wykonywaniem umowy przez Wykonawcę przekroczy wysokość kar umownych

wskazanych w ust. 1 Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych w wysokości przewyższającej karę umowną.

3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do potrącenia należnych kar umownych z faktury wystawionej przez Wykonawcę.

§10 Warunki zmiany umowy

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Zmiana umowy może nastąpić w razie zaistnienia okoliczności:
 - a) zmiana adresu/siedziby zamawiającego/wykonawcy,
 - b) zmiana osób występujących po stronie zamawiającego/wykonawcy,
 - c) zmiana będąca skutkiem poprawy oczywistej omyłki,
 - d) zmiana stawki podatku od towarów i usług (VAT),
3. Przyczyny dokonania zmian postanowień umowy oraz uzasadnienie takich zmian należy opisać w stosownych dokumentach (notatka służbowa, pismo wykonawcy, itp.).
4. Projekt aneksu przygotowuje Zamawiający.

§11 Zabezpieczenie należytego wykonania umowy

1. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy wynosi 10 % wartości wynagrodzenia brutto, o którym mowa w §3 ust. 1.
2. Wykonawca wniósł zabezpieczenie należytego wykonania umowy w formie
3. Zamawiający zwróci zabezpieczenie w terminie 30 dni od dnia wykonania umowy i uznania przez Zamawiającego za należyte wykonaną.
4. Zamawiający zwraca zabezpieczenie wniesione w pieniądzu z odsetkami wynikającymi z umowy rachunku bankowego, na którym było ono przechowywane, pomniejszone o koszt prowadzenia tego rachunku oraz prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek bankowy Wykonawcy.
5. Wykonawca w trakcie realizacji umowy może dokonać zmiany formy zabezpieczenia na jedną lub kilka form, o których mowa w art. 148 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych.

§12 Postanowienia końcowe

1. Ewentualne kwestie sporne wynikłe w trakcie realizacji niniejszej umowy strony rozstrzygać będą polubownie. W przypadku nie dojścia do porozumienia spory rozstrzygane będą przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
2. W sprawach nie uregulowanych postanowieniami niniejszej Umowy mają odpowiednie zastosowanie przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych oraz kodeksu cywilnego.
3. Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach po 1 dla każdej ze stron.

Zamawiający

Wykonawca