

**UMOWA WZÓR**  
nr .....

Niniejsza umowa (dalej: „Umowa”) została zawarta w dniu ..... 2012 r. w Warszawie pomiędzy:

**Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski** w Warszawie, 00-467 Warszawa ul. Jazdów 2, NIP 526-025-12-85, Regon: 000986159, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr RIK 15/92, zwanym dalej „**Zamawiającym**”, reprezentowanym przez :

1. Piotrem Jentkiewiczem -Zastępcę Dyrektora
2. Jolantę Polańską – Główną Księgową

a

.....  
zwanym dalej „**Wykonawcą**”, reprezentowanym przez :

1. .... - .....
2. .... – .....

zwanymi dalej „**Stronami**”.

Strony postanawiają, co następuje:

**§ 1.**

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zlecenie przyjmuje i zobowiązuje się do wykonania usług obejmujących specjalistyczny transport wywozowy dzieł sztuki związany jest z projektem: „*Figury z Nowego Świata*” zgodnie ze szczegółową specyfikacją przedmiotu zamówienia zawierająca listy dzieł wraz z wymiarami stanowiącą **Załącznik nr 1** do Umowy oraz zgodnie z Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia w postępowaniu na Specjalistyczny transport wywozowy dzieł sztuki wystaw Centrum Sztuki Współczesnej (dalej: „**SIWZ**”).
2. Świadczenie usług, o których mowa w ust. 1 polega w szczególności na:
  - a. przewozie dzieł sztuki na terenie kraju i za granicą specjalistycznym taborem przystosowanym do przewozu dzieł sztuki; przewóz obejmuje odbiór dzieł sztuki z miejsca wystawy do miejsca stałego przechowywania, przy czym planowane trasy, ilość dzieł sztuki do transportu i przybliżone terminy transportu oraz wynagrodzenie za wykonanie poszczególnych transportów wskazane zostały w **Załączniku nr 2** do Umowy,
  - b. załadunku i rozładunku skrzyń za pomocą specjalnego sprzętu i przez wyspecjalizowaną kadrę osobową,
  - c. przygotowywaniu dokumentacji związanej z danym transportem, w tym w szczególności protokołu odbioru i protokołu dostarczenia dzieł sztuki, formalności celnych oraz koordynacji wszystkich w/w czynności.
3. Wszystkie czynności związane z dziełami sztuki, Wykonawca realizuje zgodnie z warunkami konserwatorskimi:
  - a. specjalistyczne opakowania muszą być przed transportem przechowywane i magazynowane w pomieszczeniach spełniających warunki konserwatorskie.
  - b. zabrania się ustawiania skrzyń piętrowo
  - c. kabina ładunkowa musi być dobrze resorowana, klimatyzowana (z możliwością utrzymania temperatury 18 stopni – 20 stopni C oraz wilgotności na poziomie 50-60

%), właściwie izolowana i szczelna, zamykana na klucz, dysponująca urządzeniami do unieruchamiania skrzyń we właściwej pozycji,

- d. samochód musi być wyposażony w platformę – podnośnik hydrauliczny,
- e. W trakcie załadunku uczestniczyć musi reprezentant Zamawiającego wskazany w zleceniu.

## § 2.

1. Wykonawca zobowiązuje się zapewnić realizację przedmiotu świadczenia we własnym zakresie lub przy pomocy podwykonawców wskazanych w formularzu oferty i w zakresie oznaczonym w formularzu oferty. W przypadku, gdy Wykonawca posługuje się podwykonawcami, Wykonawca zapewnia spełnianie przez podwykonawców wymagań nałożonych na Wykonawcę niniejszą Umową.
2. Wykonawca posiada wszelkie zezwolenia lub licencje na wykonanie transportu zgodnie z Umową oraz oświadcza, że transport zostanie wykonany zgodnie z przepisami powszechnie obowiązującego prawa.
3. Wykonawca zobowiązuje się do działania z zachowaniem należytej staranności określanej z uwzględnieniem profesjonalnego charakteru wykonywania przez Wykonawcę działalności przewoźnika oraz do zapewnienia, że wszelkie osoby biorące udział w wykonaniu zamówienia będą posiadały odpowiednie kwalifikacje.
4. Wykonawca zapewnia, że dysponuje środkami transportu pozwalającymi na wykonanie niniejszej Umowy.
5. Wykonawca zapewnia, że środki transportu za pomocą których Wykonawca dokonuje przewozu dzieł sztuki będą spełniać wymagania określone przepisami prawa oraz wymaganiami określonymi w SIWZ, a także, że środki transportu będą w pełni sprawne technicznie.
6. Wykonawca ma obowiązek poinformowania Zamawiającego, najpóźniej w chwili odbioru dzieł sztuki, o danych identyfikacyjnych pojazdu, którym transport będzie dokonywany oraz danych osobowych i kontaktowych do kierowcy wykonującego transport oraz do konwojenta.
7. Wykonawca zapewnia, że podwykonawcy nie powierzą wykonania umowy osobom trzecim, bez uzyskania pisemnej zgody Zamawiającego.
8. Wykonawca odpowiada jak za swoje własne działania za działania i zaniechania podwykonawców, pracowników i osób wykonujących zlecenia, a także za wyrządzone przez nich szkody.
9. Wykonawca zobowiązuje się posiadać ubezpieczenie odpowiedzialności cywilnej na sumę ..... (słownie: .....) złotych.

## § 3.

Jeżeli w zakres Umowy wchodzi międzynarodowy transport, Zamawiający przekaze Wykonawcy wszelkie dokumenty konieczne do dopełnienia formalności celnych przez kierowcę, a Wykonawca zobowiązuje się do dopełnienia formalności celnych zgodnie z obowiązującymi przepisami i w sposób umożliwiający terminowy transport.

## § 4.

1. Zamawiający na 3 dni roboczych przed transportem wystawi zlecenie (dalej: „zlecenie”) na wykonanie każdego z transportów określonego w **Załączniku nr 2** do Umowy, ustalające konkretny termin wykonania transportu ustalony przez Strony.
2. Wykonawca stawi się w terminie określonym w zleceniu do odbioru dzieł sztuki. Zamawiający nie ma obowiązku powierzenia Wykonawcy dzieł sztuki w przypadku, gdy nie zostaną spełnione jakiegokolwiek warunki określone Umową lub SIWZ. Zamawiający nie ma obowiązku badania spełnienia przez Wykonawcę warunków określonych w Umowie.
3. Wykonawca przed podjęciem jakichkolwiek czynności z dziełami sztuki (tj. pakowanie lub rozładunek) obowiązany jest uzyskać kontakt telefoniczny z osobą wskazaną w zleceniu i oczekiwać z rozpoczęciem czynności na pojawienie się tej osoby. Wykonawca

po rozpakowaniu dzieł sztuki oczekuje na podpisanie protokołu odbioru przez osobę wskazaną w zleceniu.

4. Wykonawca zapewnia stałą obecność konwojentów przy dziełach sztuki od momentu przystąpienia do pakowania do momentu podpisania protokołu odbioru przez osobę wskazaną w zleceniu.
5. Z zachowaniem powszechnie obowiązujących przepisów prawa, Wykonawca ponosi odpowiedzialność za jakiegokolwiek uszkodzenie, utratę lub ubytek dzieł sztuki powstałe od momentu rozpoczęcia ich pakowania do momentu zakończenia ich rozpakowania i podpisania protokołu odbioru przez osobę wskazaną w zleceniu, w tym także spowodowane niezachowaniem warunków transportu określonych w Umowie.

#### **§ 5.**

1. Za należyte i zgodne z niniejszą Umową wykonanie przedmiotu Umowy, Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w kwocie ..... (słownie: .....) złotych powiększone o podatek od towarów i usług (VAT), tj. wynagrodzenie brutto w wysokości ..... (słownie: .....) złotych.
2. **Załącznik nr 2** do Umowy określa kwoty wynagrodzeń za wykonanie konkretnych zleceń transportowych.
3. Wynagrodzenie o którym mowa w ust. 1 i 2, stanowi wynagrodzenie ryczałtowe i nie przewiduje się zmian wynagrodzenia w trakcie trwania Umowy.
4. Wynagrodzenie płatne będzie po wykonaniu każdego zlecenia transportowego w terminie do 14 dni od daty przedłożenia przez Wykonawcę prawidłowo sporządzonej faktury oraz protokołu, przelewem na konto Wykonawcy .....
5. Po wykonaniu każdego zlecenia Wykonawca sporządzi pisemny protokół z należytego wykonania świadczenia, który zostanie podpisany przez przedstawiciela Zamawiającego wskazanego w zleceniu i Wykonawcy.
6. Warunki odbioru transportowanych dzieł będą każdorazowo określone w zleceniu przez Zamawiającego.
7. Zamawiający zastrzega sobie prawo do rezygnacji z realizacji części przedmiotu umowy w przypadku zaistnienia przyczyn losowych, których nie można było przewidzieć w chwili zawierania Umowy. Rezygnacja z realizacji części przedmiotu Umowy odbywa się poprzez nie złożenie zlecenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy. W takim przypadku Wykonawcy nie przysługuje wynagrodzenie za niezrealizowaną część przedmiotu umowy, ani jakiegokolwiek odszkodowanie za utracone korzyści.
8. W przypadku, gdy Zamawiający zrezygnuje z realizacji danego zlecenia już po jego złożeniu zgodnie z § 4 ust. 1 Umowy, Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną w wysokości 2% wartości wynagrodzenia brutto za dane zlecenie. Kara umowna stanowi wyłączne uprawnienie Wykonawcy i powoduje wygaśnięcie wzajemnych obowiązków Zamawiającego i Wykonawcy w zakresie realizacji części przedmiotu Umowy objętej danym zleceniem.

#### **§ 6.**

1. W razie nie wykonania lub nienależytego wykonania umowy, Zamawiający ma prawo stosować kary umowne w następujących przypadkach i wysokościach:
  - a. za niewykonanie danego zlecenia w terminie określonym w zleceniu, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy, Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości 1% wynagrodzenia brutto za dane zlecenie, za każdy dzień opóźnienia,
  - b. za każdorazowo stwierdzone nienależyte wykonanie zlecenia, Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości 20 % wynagrodzenia brutto danego zlecenia,
  - c. za odstąpienie od umowy z winy Wykonawcy zapłaci on karę umowną w wysokości 20% wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 Umowy.
2. Zapłata kar umownych określonych w § 6 ust. 1 Umowy nie wyłącza możliwości żądania przez Zamawiającego odszkodowania przenoszącego wartość kar umownych.

3. W przypadku dwukrotnego niewykonania lub nienależytego wykonania usług będących przedmiotem niniejszej umowy, Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy w trybie natychmiastowym.
4. W przypadku gdy Wykonawca nie wykona usług związanych z przedmiotem zamówienia w zakresie danego zlecenia, Zamawiający ma prawo wykonania zlecenia zastępczego na jego koszt.
5. Naliczone przez Zamawiającego kary umowne, jak również koszty o których mowa w § 6 ust. 4 Umowy będą każdorazowo potrącone z należności wynikających z faktur wystawionych przez Wykonawcę.

#### **§ 7.**

1. Zamawiający przewiduje możliwość zmian postanowień zawartej Umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy, nie wykraczających jednak poza określenie przedmiotu zamówienia zawartej w SIWZ, w przypadku wystąpienia co najmniej jednej z okoliczności wymienionych poniżej:
  - a. konieczność zaspokojenia roszczeń lub oczekiwań osób trzecich nieartykułowanych lub niemożliwych do jednoznacznego określenia w chwili zawierania umowy lub spełnienia wymogów związanych ze zmianą przepisów prawa;
  - b. siła wyższa uniemożliwiająca wykonanie przedmiotu umowy zgodnie z SIWZ;
  - c. zmiany uzasadnione okolicznościami, o których mowa w art. 357<sup>1</sup> Kodeksu cywilnego z uwzględnieniem faktu, że za rażąca zostanie uznana strata w wysokości przekraczającej 100% wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 Umowy;
  - d. zmiany dzieł na liście dzieł;
  - e. zmiany miejsc transportu;
  - f. zmiany terminu realizacji przedmiotu Umowy.
2. Wszystkie powyższe postanowienia stanowią katalog zmian na które Zamawiający może wyrazić zgodę. Nie stanowią jednocześnie zobowiązania do wyrażenia takiej zgody zarówno przez Zamawiającego jak i przez Wykonawcę.
3. Zmiany Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Nie stanowi istotnej zmiany umowy w rozumieniu art. 144 ustawy Prawo zamówień publicznych w szczególności:
  - a. zmiana danych związanych z obsługą administracyjno-organizacyjną umowy (np. zmiana nr rachunku bankowego);
  - b. zmiany danych teleadresowych, zmiany osób wskazanych do kontaktów między Stronami;
  - c. udzielenie zamówień dodatkowych określonych w przepisach o zamówieniach publicznych.

#### **§ 8.**

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz.U. z 2007 r. Nr 223, poz. 1655 z późn. zm.) i ustawy z dnia 15 listopada 1984 r. Prawo przewozowe (t.j. Dz. U. z 2000 r. Nr 50 poz. 601 z późn. zm.)
2. Załączniki do Umowy stanowią jej integralną część.
3. Wszelkie spory powstałe na tle stosowania umowy będą rozstrzygane polubownie.
4. W przypadku braku porozumienia, właściwym do rozpoznania spraw spornych będzie sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
5. Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

Załączniki:

1. specyfikacja przedmiotu zamówienia zawierająca listy dzieł wraz z wymiarami.
2. planowane trasy, ilość dzieł sztuki do transportu i przybliżone terminy transportu oraz wynagrodzenie za wykonanie poszczególnych transportów.

ZA ZAMAWIAJĄCEGO:

ZA WYKONAWCĘ: