

Paweł Althamer, *Spacer*, 25.04.2001

Zdarzenie zrealizowane w ramach cyklu *Moja historia sztuki* prowadzonego w CSW Zamek Ujazdowski przez Pawła Polita.



fol. Rafał Manowski

Zdarzenie zostało określone przez artystę jako „spacer postrzegany jako film” i stanowiło ciekawy przykład wniknięcia sztuki w codzienność. Akcja rozpoczęła się w sali kinowej, gdzie miał się odbyć wykład Althamera, jednak widzowie zostali zaproszeni na spacer wokół Zamku Ujazdowskiego. Zaangażowani przez artystę „aktorzy”, rozmieszczeni na trasie spaceru, wykonywali zaplanowane zwyczajne czynności. Uczestnicy spaceru mieli za zadanie poczuć się pierwszoplanowymi postaciami i uważnie rozglądać się po okolicy. Niewtajemniczeni w to, kto odgrywa swoją rolę, a kto jest przypadkowym przechodniem, mogli dowolnie kadrować rzeczywistość w poszukiwaniu własnego filmu. To sprawiło, że każdy uczestnik wydarzenia stawał się jednocześnie reżyserem. Koniec akcji miał miejsce w kawiarni na Rozdrożu, gdzie artysta rozdał uczestnikom plan sytuacyjny pokazujący zaplanowane elementy akcji, w której uczestniczyli i następnie odbył się zamykający zdarzenie koncert. Zaplanowane przez artystę działania idealnie wtopiły się w rzeczywistość, która i tym razem okazała się ciekawsza od filmu.

Paweł Althamer (ur. 1967) – rzeźbiarz, performer, twórca instalacji i filmów wideo, aktywnie działający w polu społecznym. Współtworzył tzw. Kowalnię – jedno z czołowych ugrupowań młodej sztuki polskiej lat 90. Jego działalność przyczyniła się do przededefiniowania pojęcia „rzeźba społeczna”.