

Specjalnym rodzajem działań w przestrzeni publicznej były przygotowane przez artystów ingerencje na fasadzie Zamku Ujazdowskiego lub w jej najbliższym sąsiedztwie. Powstawały na ogół jako elementy wystaw prezentowanych wewnątrz Zamku, natomiast napis Lawrence'a Weinerja został przez artystę przygotowany jako samodzielna praca.



fol. Mariusz Michalski, Barbara Wójcik

Lawrence Weiner, O WIELE ZA DUŻO RZECZY, ŻEBY ZMIĘŚCIĆ W TAK MAŁYM PUDEŁKU / FAR TOO MANY THINGS TO FIT INTO SO SMALL A BOX.

Napis na zachodniej i północnej fasadzie Zamku Ujazdowskiego, eksponowany od 04.06.1996 do sierpnia 2012, gdy dokonano koniecznego remontu elewacji.
Kuratorka: Milada Ślizińska

Praca ta może nawiązywać do koncepcji prezentowania i kolekcjonowania dzieł sztuki w Zamku. Skoro nie sposób pomieścić w nim wszystkich wartościowych dzieł, to zasady ich wyboru stanowią o tożsamości instytucji sztuki, są jej deklaracją programową, niczym hasło umieszczone na fasadzie. Napis może też być krytyką materialności dzieł sztuki, bowiem [Lawrence Weiner](#) (ur. 1942) jest jednym z pionierów konceptualizmu, nurtu w sztuce proponującego jej redukcję do komunikowania samych idei i pojęć.