

Specjalnym rodzajem działań w przestrzeni publicznej były przygotowane przez artystów ingerencje na fasadzie Zamku Ujazdowskiego lub w jej najbliższym sąsiedztwie. Powstawały na ogół jako elementy wystaw prezentowanych wewnątrz Zamku.



fol. Mariusz Michalski, Barbara Wójcik

Peter Downsbrough, Okres, 1994

Praca powstała w związku z indywidualną wystawą artysty *Instalacje* (prace w przestrzeni), (28.01–27.02.1994; kurator: Paweł Polit). Praca przywołuje skojarzenia z zegarem na zamkowej wieży. Sposób przedstawienia słowa „okres” nasuwa wyobrażenie wskazówki zegara, która po upływie określonego czasu znajdzie się w pozycji pionowej, a wtedy dwie części słowa utworzą całość.

Peter Downsbrough(ur. 1940) – amerykański artysta mieszkający w Brukseli, wypracował własny język wizualnych znaków, zredukowany do liter i linii; umieszcza je na precyzyjnie wybranych elementach architektury, by tworzyły nowe znaczenia.