

Specjalnym rodzajem działań w przestrzeni publicznej były przygotowane przez artystów ingerencje na fasadzie Zamku Ujazdowskiego lub w jej najbliższym sąsiedztwie. Powstawały na ogół jako elementy wystaw prezentowanych wewnątrz Zamku.



fot. Mariusz Michalski, Barbara Wójcik

**Rzeźba Davida Macha** przed fasadą Zamku przedstawiająca zawodników sumo była swojego rodzaju pomnikiem firmy sponsorującej indywidualną wystawę artysty (19.03–25.04.1993; współorganizator: The British Council; kuratorka: Milada Ślizińska), a jednocześnie wyrazistym znakiem jego postawy wobec masowo produkowanych obiektów. Postawy, w której fascynacja miesza się z niepokojem.

David Mach (ur. 1956) – szkocki rzeźbiarz i autor instalacji, realizowanych także w przestrzeniach publicznych. W swoich pracach korzystających z imaginariusium kultury masowej niejednoznacznie sugeruje komentarze dotyczące współczesnego społeczeństwa.